E. cun. N. 3.

124

Ex Bibliothe
Collegii Evang
Aug. Vindel

L. M. Steinberger

CATALOGUS,

Nummorum, tam *rariorum antiquorum*, præcipuè *Romanorum*, *Consularium* & *Imperialium*, quam modernorum variorum, quos rei numismaticæ Studiosis, certis ex causis, cum determinato, secundum æquitatem, pretio, venales exponit, & auctionis lege, ita, ut plus licitantibus & solventibus, jure dominii acquirantur, offert:

Joh. Zachar. Gleichmann,

Serenissimi Ducis Saxo-Weissenfelsensis Secretarius, Serenissimi Ducis Saxo-Gothani, Advocatus aulicus, & redituum Saxo-Gothanorum, in civitate & Comitatu Ohrdruviensi, Præfectus.

Das ist:

Verzeichniß,

sowol alter rarer/ absonderlich Römischen; als auch mancherley neuerer Müntzen u. Medaillen, welche denen Liebhabern der Numismatique, aus gewissen Ursachen/ mit dem/ nach der Billigkeit angezeigtem Werthe/ zuverkauffen darleget/ und ihnen dieselbe nach dem Gesetze einer Auction, daß denenjenigen/ welche über das determinirte Pretium, etwas mehreres darauf biethet/ und bezahlet/ das Eigenthum davon acquiriret werde/ offeriret:

Joh. Zachar. Gleichmann/ Hertzogl. Weissenfelsischer Secretarius, Hertzogl. Gothaischer Hof-Advocat, und Steuer-Einnehmer bey der Stadt und Graffschafft Ohrdruff.

Die Auction wird gehalten den 11ten Augusti, und an den folgenden Tagen dieses 1732sten Jahres, Vormittage von neun biß zwölff- und Nachmittage von zwey biß fünff Uhr, und zwar gehet diese Auction für sich zu Gotha auf dem Rath-Hause, in dem gewöhnlichen Zimmer.

Nach Standes-Gebühr Geehrtester Leser!

ES werden Demselben hiermit Dreyzehn Suiten von raren Müntzen und curieusen Medaillen zum Verkauff, nach denen Regeln einer Auction, offeriret, welche darinnen etwas irregulaires an sich zu haben scheinet, daß ich die Pretia derer Müntzen und Medaillen determiniret habe. Doch, wenn man er-

weget, daß ich in Determinirung solcher Preise mich nur **nach dem ordentlichen Werth des Metalles/** wenn nicht eine besondere Rarität die Müntze extraordinair kostbar macht, gerichtet, und bey vielen auf keine Rarität Reflexion gemachet habe: So wird ein jeder, der die Billigkeit liebet, meine dißfalls genommene Messure nicht desapprobiren, sondern vielmehr erkennen, daß ich unter solchen determinirten Preissen meine Müntzen und Medaillen nicht weglassen kan, weilen ja die **auf Druck- und Versendung** des Catalogi, auch die auf die Auction gehende Kosten in billige Consideration zu ziehen sind. Im übrigen kan ich nicht läugnen, daß ich diesen **Müntz-Vorrath** gerne beysammen behalten hätte, wenn es einige Umstände leiden wollen. Doch, was in

der

der Welt viel grössern Leuten/ als ich bin, wiederfahren, daß sie etwas, ihnen so Angenehmes nicht behalten können, das muß ich mir auch lassen gefallen, und kommt mir solches um deß willen noch erträglicher vor, weil ich würcklich manchmahl nicht geringen Verdruß gehabt, wenn sich, da eben mit meinen Amts-Affairen am stärckften occupiret gewesen, mehr als einmahl fremde Passagiers bey mir gemeldet, und mich, ihnen meinen gesammleten Müntz-Vorrath zu zeigen, ersuchet. Weilen ich nun nicht gerne einer Person von Condition solches abgeschlagen: So bin ich dadurch manchmahl an nöthigern Geschäfften verhindert worden. Jedoch genug hiervon. Ite Nummi mei, & valete. Ich wünsche euch auf den Weg nur so viel, daß ihr solche Besitzer bekommen möget, welche euch wohl kennen,

nen, und nach eurem Werth wohl æstimiren mögen. Nun ist noch übrig, anzuzeigen, was für **Sammlungen** in diesem Catalogo befindlich. Es bestehet selbiger, wie schon oben gedacht, **aus dreyzehen Abtheilungen**/ worinnen folgende Gattungen von Müntzen und Medaillen vorkommen:

I. Nummi antiqui Romani, Consulares & Imperiales, argentei, cuprei & ænei.

II. Nummi Bracteati, argentei & cuprei.

III. Müntzen, die zur Kipper- und Wipper-Zeit gepräget worden.

IV. Eine Partie alter und curieuser Groschen.

V. Eine Partie von nummis, cruce manu-

mannque signatis, oder, von so genannten Creutz-Drey-Hellern.

VI. Eine starcke Svite von Evangelisch-Lutherischen Reformations- und Jubel-Medaillen, und unterschiedlichen Satyrischen Müntzen wider das Pabstthum.

VII. Gedächtniß-Medaillen, varii generis, von allerhand Metall.

VIII. Eine Partie curieuser Kupffern- und Meßingener Müntzen und Medaillen, so wohl antiquen als modernen, so noch a part ausser denen Römisch-Kupffernen Müntzen, vorhanden sind.

IX. Einige curieuse ausländische Müntzen in Silber.

X. Eine Partie alter Dreyer.

XI. Eine Partie alter kleiner Pfennige, welche noch von gutem Silber gepräget sind.

XII. Eine Svite curieuser küpfferner Pfennige.

XIII. Eine Partie curieuser Heller.

Nun, mein Leser! Palma in medio posita est, qui potest, rapiat illam. Hiermit lebe wohl. Datum Ohrdruff, am 14. Febr. 1732.

(o)

I. Num-

I.

Nummi argentei Consulares.

	Thlr.	Gr.	Pf.
1. A.) Caput Junonis Sospitæ, pelle caprinâ tectum, cum litteris: I. S. M. R. i. e. Iuno Sospita Magna Regina. R.) Taurus decurrens, infra: L. THORIVS BALBVS. - -		4	
2. A.) L. FLAMINI. CILO. Venus victrix in bigis, dextera coronam, sinistra equorum habenas tenet. R.) ROMA. Caput Romæ galeatum. - - -		4	
3. A.) SABIN TITV. Caput nudum, infra quod spica. R) Duo milites, totidem Sabinas deportantes, infra: ETITVR.		4	
4. A.) Caput galeatum cum stella. R.) Victoria in quadrigis infra duæ spicæ: MARC ROMA.		4	

	Thlr.	Gr.	Pf.
5. A.) Aquila legionaris, inter duo ſigna militaria, infra: LEGX. R.) Navis cum vexillo & remis, ANT. AVG. III VIR R P.		4	
6. A.) ANTonius AVGuſtus III VIR R P C i. e. Reipublicæ conſtituendæ. In parte Averſa navis prætoria cum remis, in parte reverſa: duo ſigna militaria, inter quæ aquila ut inſigne legionis, infra: LEG II. i. e. Legio ſecunda.		4	
7. A.) Caput Romæ galeatum, & infra ſtella. R.) Victoria in bigis, infra duæ ſpicæ, & inter has: MARCVS, porro ſub hoc verbo: ROMA.		4	
8. A.) Caput Vejovis, fulmen vibraturi. R.) C. LICINIVS L. F. MACER. Minerva in quadrigis, dextra telum vibratura, ſiniſtra clypeum tenet. - -		4	
9. A.) Ejusmodi numus, qualis ſupra No. 6. cum hac tamen differentia, ut in hoc legatur: LEG XI. - - -		4	
10. A.) Caput ornatum cum litte-			

	Thlr.	Gr.	Pf.
litteris: S. C. in parte reversa T. CARISIUS. Venus victrix in quadrigis - -		4	
Nummi argentei Imperiales.			
1. A.) IMPerator CÆSar NERVA TRAIANus AVGustus GERManicus. Caput Trajani laureatum. R.) PONTIfex MAximus TRibunitia POTEstate COS (Consul.) II. persona sedens, in dextera coronam, in sinistra cornu copiæ tenens - -		4	
2. A.) IMP CÆSAR TRAIANVS HADRIANVS AVGustus. Caput Hadriani laureatum & barbatum. R.) Pontifex Maximus TRibunitia Potestate cos III. Figura monetæ stans, in dextera bilancem, in sinistra cornu copiæ tenens - -		6	
3. A.) Idem Imperator: IMperator CÆSAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Caput Hadriani lau-			

	Thlr	Gr.	Pf.
laureatum & imberbe. R.) Pontifex Maximus TRibunitia Poteſtate cos II. Perſona ſedens, in dextera pateram, in ſiniſtra haſtam tenens, infra: IVSTITIA -		6	
4. A.) IMPerator C. M. AVR. SEV. ALEXANDER AVGuſtus. Caput Alexandri Imperatoris laureatum. R.) VICTORIA AVGuſtorum. Victoria gradiens, in dextera coronam, in ſiniſtra ramuſculum tenens - -		6	
5. A.) ANTONINVS PIVS FELIX AVGuſtus. Caput Antonini laureatum. R.) FELICITAS TEMPORVM. Leo dormiens. - -		6	
6. A.) Marcus COMMOdus ANToninus Pius FELIX AVGuſtus BRITtannicus, Pater Patriæ. Caput Commodi laureatum. R.) APOLini MONETario Pontifici Maximo TRibunitia Poteſtate XV. cos VI. Apollo nudus ſtans, dexteram capiti admovet, lævam columnæ imponit. - -		6	
7. A.) IMPerator GORDIANVS PIVS FELIX AVGuſtus. Caput Gor-			

	Thlr.	Gr.	Pf.
Gordiani radiatum. R.) PROVIDEntia AVGuſtorum. Figura dextera baculum tenens, cum quo globum attingere videtur, quod fuit ſymbolum providentiæ divinæ, quippe quæ totum orbem regit, ſiniſtra haſtam tenet. Eſt hic numus medii moduli - -		12	
8. A.) DOMITIANVS. Caput laurea cinctum. R.) Figura Pegaſi. - -		6	
9. A.) DN VALENS PIUS Felix AVGuſtus. Caput Valentis diadematum. R.) VRBS ROMA. Figura dextra globulum & in illo victoriolam tenet, in ſiniſtra vero haſtam. Infra ſequentes litteræ. TRPS. - -		6	
10. A.) IVLIA AVGVSTA. Caput Iuliæ Domnæ ornatum. R.) MATER DEVM. Cybele ſedens turrita & dextera ramuſculum tenens.		6	
11. A.) FAVSTINA AVGuſta. Caput Fauſtinæ. R.) VENVS. Venus ſtans, dextera pomum, & in ſiniſta quoque aliquid tenens. -		6	

	Thlr.	Gr.	Pf.
12. A.) ANTONVS AVGuſtus PIVS Pater Patriæ TR. Poteſtate. Caput Imperatoris laureatum. R.) COS IIII. Salus ſtans, dextera paſcens ſerpentem, aræ circumvolutum, ſiniſtra temonem tenet. - -		6	
13. A.) IMPerator CÆSAR TRAIANVS HADRIANVS AVGuſtus. Caput Cæſaris Hadriani dexteram verſus. R.) Imperator ſtans, in dextera temonem tenens, & globum humi jacentem attingens, in ſiniſtra haſtam tenet: Pontifex Maximus Tribunitia Poteſtate COS III. - -		6	
14. A.) Numus non tam bene quam huc uſque adducti, conſervatus, ſed non parum detritus. Caput laurea cinctum. M. ANTON. R.) Victoria ſtans, in dextera coronam, in ſiniſtra palmam tenens, cum litteris: ANI, in area legitur: AVG. -		4	
15. A.) IMPerator CÆSAR NERVA TRAIANus AVGuſtus GERManicus. Caput Impera-			

peratoris dexteram verſus. R.) Figura ſtans, dextram portendens, & in ſiniſtra ramum olivæ tenens, circa: P. M. (Pontifex Maximus) T P (Tribunitia Poteſtate) cos (Conſul) III. P. P. (pater patriæ) - - 6

16. A.) HADRIANVS AVGuſtus COS III. P. P. Caput Hadriani laureatum, dexteram verſus. R.) Perſona in ſella curuli ſedens, in dextera ramum tenens, in quo avis deſidet, in ſiniſtra vero baculum, circa: ROMA FELIX. 6

17. A.) TIberius CÆSAR DIVI AVG. Filius AVGVSTVS. Caput Imperatoris Tiberii laureatum, dexteram verſus. R.) PONTIFEX MAXIMVS. Livia ſedens, dextera haſtam, ſiniſtra ramum lauri tenens - - 8

18. A.) IMPerator CÆSAR TRAIANVS HADRIANVS AVGuſtus. Caput Imperatoris laureatum. R.) Victoria ſtans, in dextera baculum, in ſiniſtra aquilam legionariam tenens, cir

ca

	Thlr.	Gr.	Pf.
ca P M TR P COS III. i. e. Pontifex Maximus Tribunitia Poteſtate Conſul tertium. - -		6	
19. A.) CÆSar NERVA TRAIANus AVGuſtus. P. P. Caput Imperatoris laureatum dexteram verſus. R.) Victoria ſtans, in ſiniſtra palmam; in dextera faſces tenens, circa: Pontifex Maximus TRibun: Pot:- pater patriæ - -		6	
20. A.) IMPerator NERVA CÆſar AVGuſtus Pontifex Max. TRibun. Pot. cos III. Caput Imperatoris laureatum, dexteram verſus. R.) Duæ manus conjunctæ, circa: CONCORDIA EXERCITVVM. - -		6	
21. A.) HERennia ETRVSCILLA AVGuſta. Caput Hereнniæ Etruſcillæ ornatum. In altera parte: PVDICITIA AVGG. Pudicitia ſedens, dextera faciem velat, ſiniſtra haſtam transverſim tenet. Eſt medii moduli - -		12	
22. A.) ANTONINVS AVG.			

PIVS

PIVS Pater patriæ TRibun. P. XVI. Caput Antonini Pii laureatum dexteram verſus. R.) cos. IIII. Salus ſtans, dextera paſcens ſerpentem aræ circumvolutum, ſiniſtra temonem tenet. Fere idem eſt, qualis ſupra No. 12. adfuit. - - 6

23. A.) IMPerator C. POSTVMVS P. F AVG. Caput Imperatoris Poſtumi radiatum, dexteram verſus. R.) SALVS AVG. Æſculapius ſtans, dextera baculum tenens, cui ſerpens circumvolutus eſt. Hic nummus eſt quidem ferreus; ſed lamina argentea fuit obductus, quare inter argenteos eſt relatus. Proprie autem loquendo eſt nummus ſubferratus, de quibus vide Ioberti Einleitung zur Medaillen- oder Müntz-Wiſſenſchafft/ pag. m. 29. - - 2

24.) Alius ejusmodi nummus ſubferratus in cujus parte, averſa: IMPerator SEVerus ALEXANDer AVGuſtus. Caput

	Thlr.	Gr.	Pf.
Imperatoris Alexandri Severi laureatum. R.) VIRTVS AVG. Figura ſedens, in ſiniſtra haſtam, in dextera aliquid tenens, quod mihi fulminibus ſimile videtur, ideoque Iovis effigiem eſſe reor.		2	
25. A.) IMPERATOR ANTONINVS PIVS AVG. Caput Imperatoris laureatum, dexteram verſus R.) INVICTVS SACERDOS AVG. Imperator togatus ſtans, dextera pateram ſuper aram effundens, & in ſiniſtra florem ſeu virgam tenens, ad pedes tripus & victima, ſupraque pateram ſtella. - -		6	
26. A.) IMPerator ANTONINVS AVGuſtus. Caput Imperatoris Antonini laureatum, dexteram verſus. R.) FELICITAS TEMPORVM. Felicitas ſtans, dextera haſtam caduceatam, ſiniſtra cornu copiæ tenens. -		6	
27. A.) Caput ornatum Veneris victricis, a tergo adhærente Cupidine. R.) Trophæum, allegatis infra duobus captivis, cum			

cum verbo: CÆSAR. Ex quo apparet, hunc nummum ab Imperatore IulioCæſare eſſe cuſum — 6 Gr.

28. A.) DIVA FAVSTINA. Caput Fauſtinæ ornatum, dexteram verſus. R.) AVGVSTA. Auguſta ſedens,& haſtam transverſim tenens. - - 6 Gr.

29. A.) Marcus COMMOdus ANTONinus AUGuſtus PIVS BRITannicus. Caput Commodi Imperatoris laureatum ac barbatum, lævam verſus. R.)Pontifex Maximus TRibunicia Poteſtate VIIII IMPerator VII. cos.IIII. Pater patriæ. Modius ſpicis repletus. - 8 Gr.

30. A.) IMPeratori TRAIANO AVGuſto GERmanico DACico Pontifici Maximo TRibunicia Poteſtate. Caput Trajani laureatum, dexteram verſus. R.) COnSuli V. Patri patriæ Senatus PopulusQue Romanus OPTIMO PRINCIPI. infra: RESTItutori ITALiæ.Imperator togatus ſtans, dexteram porrigit feminæ, (Italiæ,)genu flexæ, eam quaſi ſub-

	Thlr.	Gr.	Pf.
levaturus, duobus puerulis adstantibus nudis. - -		8	
31. A.) IMPeratori NERVæ TRAIANO OPTIMO PRINcipi. Caput Trajani laureatum, dexteram versus. R.) Figura sedens, in sinistra cornu copiæ tenens, & dexteram protendens, cum litteris: VI P. P. Senatus Populus Que Romanus, infra: FORTunæ REDUCI. - -		6	
32. A.) Numus medii moduli, ad imitationem antiquorum fabre factus, in cujus parte aversa caput galeatum & circa: MARCVS. CVRTIVS. ROMANVS. In parte reversa quædam figuræ, & circa: HONOS. PRÆMIVM. VIRTVTIS. EST. - -		6	
33. A.) IMPerator CÆSar DOMITIANVS AVG Pontifex Maximus. Caput Imperatoris laureatum, dexteram versus. R.) TRibun. Pot. COS VII. DESignatus VIII. P. P. Figura est fulgur in sella. - -		6	
34. A.) M. ANTONINVS PIVS			

	Thlr.	Gr.	Pf.
VSTR. P. XXII. Caput Antonini laureatum, dexteram versus. R.) LIBERALITAS V. COS III. Liberalitas ſtans, dextera teſſeram, ſiniſtra cornu copiæ tenens.		6	
35. A) IMPeratori TRAIANO AVG GER DAC P. M. TR. P. Caput Imperatoris Trajani laureatum, dexteram verſus. R.) SVP. Senatus PopulusQueRom. OPTIMO PRINCIPI. Figura ſtans, &c.		6	
36. A.) IMP. CÆS. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Caput Imperatoris Trajani laureatum, dexteram verſus. R. - - COS. VI. TR. PO. Figura cornu copiæ tenens. -		6	
37. A.) CÆS. DOMIT. AVG. GERM. TR. PO. XVI. Caput Imperatoris Domitiani laureatum, dexteram verſus. R.) IMP. XXI. COS. XVI. CENS. P. P. P. (id eſt, Cenſor perpetuus pater patriæ) Figura gradiens in ſiniſtra clypeum in dextera haſtam tenens. - - -		6	
38. A.) IMPerator POSTVMVS P. F. AVG. Caput Imperatoris Poſtumi, co-			

Verzeichniß	Thlr.	Gr.	Pf.
rona radiata cinctum. R.) PACIFERO. - - -		6	
39. A.) ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. TR. P. XVIII. Caput Antonini laureatum, lævam versus. R.) COS IIII. Figura muliebris dextrorsum stans, dextera manu duas spicas tenens, sinistram imponit modio aut panario frugibus pleno, proræ navis, uti videtur, imposito. - -		6	
40. A.) FAVSTINA AVGVSTA. Caput Faustinæ. R.) SÆCVLI FELICITas. Thronus, in quo Imperator cum Imperatrice sedet, & sibi invicem manus porrigunt. - -		6	
41. A.) IMPerator MAXIMINVS. PIVS. AVGustus. Caput Imperatoris laureatum. R.) Imperator stans inter duo signa militaria cum epigraphe: P. M. TR. P. II. COS. P. P. id est: Pontifex Maximus Tribunitia Potestate secundum, Consul Pater Patriæ.		6	
42. A.) Imperator Trajanus cum capite laureato, cum litteris: AVG. GER. P. M. TR. P. COS. VII. R.) Figura stans, dextera tenens tesseram frumentariam, sinistra vero cornu copiæ, infra apparet spica, in margine: OPTIMo PRINCIPI. -		6	
43. A.) VERVS AVGustus ARMENIA-			

	Thlr.	Gr.	Pf
NIACVS. Caput Imperatoris Veri laureatum & barbatum. R.) IMperator II.COS II.TRibun: POT.IIII. Figura galeata ſtans cum haſta & clypeo. - - - -		6	
44. A.) IMPerator VESPAſianus AVGuſtus P. M. COS IIII. Caput Imperatoris laureatum. R.) Figura ſtans &c.		6	
45. A.) FAVSTINA AVG. Caput Fauſtinæ. R.) CONCORDIA. -		6	
46. A.) IMPerator CÆSAR VEſPAſianus AVGuſtus. Caput Cæſaris laureatum, ſiniſtram verſus. R.) JVDAEA. Perſona trophæo alligata.		8	
47. A.) DIVVS ANTONINVS AVG. Caput Imperatoris Antonini nudum. R.) Figura ſtans, cornu copiæ effundens: TR. POT. XIIII. COS IIII.			
48. A.) ANTONINVS. R.) Figura ſtans &c. - - -		4	
49. A.) ANTONINVS. R.) Figura ſedens &c. - - -		4	
50. Nummus Gothicus, ad imitationem antiquorum nummorum Romanorum cuſus. -		4	
51. Nummus ejusmodi Gothicus ab antecedente diverſus. - -		4	
52. Adhuc alius nummus Gothicus, ab antecedentibus diverſus.		4	

	Thlr.	Gr.	Pf.
53. Nummus Gothicus etiam ab antecedentibus differens. •		4	
54. Alius ejusmodi - -		4	
55. Alius ejusmodi. - -		4	
56. Alius ejusmodi. -		4	
57. Alius adhuc nummus ſubferratus, quales ſupra duo adfuerunt No. 23. & 24. in cujus parte averſa Marcus COMModus ANToninus PIus FELIX AVGuſtus BRITtannicus. Caput Commodi laureatum. R.) PONTifex MAXimus TRIbunicia POT: XI. IMPerator VII. COS V. pater patriæ. Imperator ſedens, & dextera globum tenens. - -		2	
58. Nummus ex incerta quadam maſſa compoſitus, in cujus parte averſa: Caput Conſtantini Magni laureatum cum verbis: CONSTANTINVS. AVG. P. F. in parte reverſa: Caſtra prætoria, circa quæ: VIRTVS CÆSSarum. • -		1	

Nummi Romani Conſulares cuprei.

1. A.) P. LVRIVS AGRIPPA III. AAA. FF. id eſt, auro, argento, ære flando feriundo. In area: S. C. id eſt: Senatus Conſulto. R.) CÆSAR AVGVST. PONT.

	Thlr.	Gr.	Pf.
PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Caput Augusti nudum, &c.		2	
2. A.) Idem, in parte aversa valde detritus. - -			6
3. A.) M. AGRIPPA Lurii Filius COS. III. (Consul tertium) Caput nudum hujus Agrippæ. R.) Figura stans, dextera fasces, in sinistra hastam tenens. - -		2	
4. A.) SEVER. GALLVS III. VIR. A. A. A. flando feriundo. In area: S. C. -		2	

Nummi antiqui Romani, Imperiales, cuprei & ænei.

	Thlr.	Gr.	Pf.
1. A.) DIVVS AVGVSTVS PATER. Caput Augusti nudum. R.) PROVIDENTiæ. Figura est Ara, & ab utraque parte litteræ: S. C. (Senatus Consulto) Est medii moduli -		2	
2. A.) IMP. CÆSar. M. ANT. GORDIANVS. AVGustus. Caput Gordiani laureatum. R.) P. M. S. COL. VIM. id est: Provinciæ Moesiæ Superioris Colonia Viminacium. Figura est femina, stans inter taurum & leonem. Infra litteræ AIX III. Est majoris moduli. -		2	
3. A.) IMPerator DIOCLETIANVS Pius Felix AVGustus. Caput Diocletiani laureatum. R.) SACRa MO-			

 MO-

	Thlr.	Gr.	Pf.
MONETa AVGG. ET. CÆSARVM. NOSTRorum. Moneta ſtans dextra bilancem, ſiniſtra cornu copiæ tenet. - -		2	
4. A) IMPerator MAXENTIVS Pius Felix Auguſtus. Caput Maxentii laureatum. R.) FIDES MILITVM. Perſona ſedens & utraque manu ſignum militare tenens. - -		1	
5. A.) CONSTANTINVS MAXimus AVGuſtus. Caput Conſtantini diadematum. R.) GLORIA EXERCITVS. Duæ figuræ militares ſtantes, tenentesque haſtas & clypeos, inter mediis duobus ſignis militaribus - - -		1	
6. A.) CONSTANTINVS AVGuſtus. Caput Conſtantini laureatum. R.) SARMATIA DEVICTA. Victoria gradiens, in dextera gladium, in ſiniſtra ramuſculum tenens, ante pedes homo jacet. - -		1	
7. A.) DN. DECENTIVS NOBilis CÆSar. Caput Decentii nudum. R.) VICTORIÆ DD NN. AVG. ET CÆS. Duæ Victoriæ ſuper cippum ſtatuentes clypeum, in quo VOT. V. MVLT. X. - - -		1	
8. A.) DN. FL. CL. IVLIANVS Pius FelixAuguſtus. Caput Juliani galeatum.			

	Thlr.	Gr.	Pf.
tum. R.) VOT. X. MVLT. XX. in corona. ASIRM, &c. - -		2	
9. A.) DN. VALENTINIANVS pius felix AVGustus. Caput Valentiniani diadematum. R.) GLORIA ROMANORUM. Figura militaris, captivum crinibus dextera trahens, aut manum dexteram capiti supplicis saltem imponens, sinistra labarum tenet, in quo monogramma Christi, infra: ASISC. - -		2	
10. A.) DN. GRATIANVS Pius Felix AVGustus. Caput Gratiani diadematum. R.) GLORIA ROMANORVM. Imperator gradiens, dextram captivo imponit, sinistra labarum tenet, in quo monogramma Christi infra: S. M. A. V. hoc est Signata Moneta Aquilejæ. - -		2	
11. Idem Gratianus, cum iisdem figuris, hac tamen cum differentia, quod infra legatur: CON. i. e. Constantinopoli. - -		1	
12. Idem Gratianus diadematus, in parte reversa: SECVRITAS			

REI

	Thlr.	Gr.	Pf.
REIPVBLICÆ. Victoria ſtans, in dextera coronam, in ſiniſtra palmam tenens. - -		2	
13. Idem Gratianus diadematus, in parte reverſa: REPARATIO REI PVBLICÆ. Imperator ſtans, dextra feminam genu flexam, (Rempublicam ſcilicet) ſublevat, ſiniſtra globulum tenet, in quo victoriola, infra: S. M. N. i. e. Signata moneta nova. - -		2	
14. A.) Flavia HELENA AVGVSTA. Caput Imperatricis Helenæ ornatum. R.) SECVRITAS REIPVBLICÆ. Figura ramum deorſum tenens. Erat Helena iſta Conſtantii Imper: uxor prima, mulier Sancta & Chriſtiana facta. Filio Conſtantino, qui magnus dictus eſt, viam ad religionem Chriſtianam monſtravit. Hic nummus rarus admodum eſt & jam olim inter Amuleta reputatus. Vide Wagenſeilii Diſſertationem, de re monetali veterum Romanorum, pag. 80. - -	1		
15. A.) SEVERINA AVGuſta. Caput Severinæ Imperatricis ornatum. R.) IVNO REGINA. Juno ſtans,			

	Thlr.	Gr.	Pf.
ſtans, dextra pateram, ſiniſtra haſtam tenet, ante ſtat pavo. -		2	
16. A.) IMP. NERO CÆSAR AVguſtus Pontifex Maximus TRIbun: Pot: Pat: Patr: R.) Perſona clypeum tenens, in quo S. P. Q. R. i. e. Senatus populusque Romanus. In area: SC. i. e. Senatus Conſulto. - -		2	
17. A.) Figura Chriſti, nimbo capite cincti, librum Evangeliorum manutenentis, ad latus: IC XC (Jeſus Chriſtus) R.) IHSVS XRISTVS BASILEVS BASILEων (Ieſus Chriſtus, Rex regnantium. Cuſus hic nummus eſt a Johanne Zemiſce, qui ao. 975. cum imperaſſet annos 6. obiit. - -		2	
18. A.) TITVS Ælius HADRIanus ANTONINVS AVGuſtus PIVS pater patriæ. Caput Antonini radiatum. R.) Indulgentia ſedens, dextra pateram, ſiniſtra haſtam tenet. TRibun: POT. XIIII. COS. IIII. in area: S. C. - -		2	
19. A.) DN. MAGNENTIVS Pius Felix AVGuſtus. Caput Magnen-			

tii

	Thlr.	Gr.	Pf.
tii nudum. R.) GLORIA ROMANORVM. Figura equestris prostratum supplantans & hasta contodiens, infra: TR. Pot. infra: RSLC. - -		1	
20. A.) Idem, sed infra: RPLC. &c.		1	
21. Idem, sed in parte reversa, figura stans, in dextera victoriolam, in sinistra labarum tenens, in quo Monogramma Christi, in margine verba: FELICITAS REIPVBLICÆ. - -		2	
22. A.) CONSTANTINVS AVGUstus. Caput Constantini diadematum. R.) DN. CONSTANTINI MAXimi AVGusti. Figura est corona laurea, in qua: VOT. XXX. infra: S. M. H. A. - -		2	
23. A.) IMP. CONSTANTINVS AVG. Caput Constantini laureatum, dexteram versus. R.) Imago Solis, dextram protendens, in sinistra globum tenens, circa: SOLI INVICTO COMITI. In area: A. S. & infra: P. T. R.		2	
24. A.) FLavius IVLius CRISPVS NOBilis C. i. e. Cæsar. Caput			

	Thlr	Gr.	Pf.
put diadematum, lævam versus, in parte reversa: Castra prætoria, quibus stella imminet, circa: PROVIDENTIÆ CÆSarum.		2	
25. A.) IMPerator NERVA TRAIANus AVGustus Germ. P. M. Caput Trajani laureatam, dextram versus. R.) TRibun: POTestate cos. II. P. P. Victoria alata gradiens, cum clypeo, in quo: S. P. Q. R. i. e. Senatus Populus Que Romanus. - -		2	
26. A.) GERMANICVS PONtifex Maximus, TRibun: POTestate. Caput Germanici nudum. R.) VESTA, in area: S. C. Figura est, Vesta sedens, in dextra coronam, & in sinistra hastam tenens. - -		2	
27. A.) IMPerator C. i. e. Cæsar M. AVRELIVS MAXIMIANVS Pius Felix AVGustus. Caput Imperatoris corona radiata cinctum, dextram versus. R.) Iupiter nudus, stans, dextera fulmen, sinistra hastam tenens, circa: IOVI CONSERVATORI, infra: T. XXI. P. - -		2	

	Thlr.	Gr.	Pf.
28. Idem numus Constantini, qui supra No. 23. est descriptus.		1	
29. A.) FL. VAL. CONSTANTINVS P. F. AVGustus. Caput Constantini laureatum. R.) MARTI PATRI CONSERVATORI. - -		2	
30. A.) IMP. C. CLAVDIVS AVG. Caput Imperatoris radiatum. R.) VIRTVS AVG. Virtus stans, dextra ramum, sinistra hastam tenet. - -		2	
31. A.) IMPerator CÆS. T. ÆLIVS HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Caput Antonini Pii radiatum. R.) TR. POT. XIIII. COS. IIII. infra: ANNONA AVG. Annona sedens, dextra spicas protendit, sinistra cornu copiæ tenet, ad pedes ejus modius cum spicis. - -		4	
32. A.) IMPeratori CÆS NERVÆ TRAIANO AVG. GER. DAC P. M. TR. P. COS. V. P. P. R.) S. P. Q. R. (Senatus Populusque Romanus) OPTIMO PRINCIPI. Trophæum, ante quod			

	Thlr.	Gr.	Pf.
quod Dacia lugens ſedet in armis. Nummus optime conſervatus, elegantiſſimeque impreſſus.		4	
33. A.) IMPERATOR NERVA TRAIANUS AVG. Caput Imperatoris radiatum. In parte reverſa omnia ſunt detrita atque corrupta. - -			6
34. A.) IMPERATOR M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Caput Imperat. Antonini Pium laureatum atque barbatum, dexteram verſus. R.) VOTA SVSCEPTA DECEN. II. infra: COS. III. Figura eſt Imperator ſtans capite velato ſuper tripode ſacrificans. Hic nummus ſecundum judicium viri cujusdam in re nummaria peritiſſimi, rariſſimus eſt. -		16	
35. Nummus valde detritus, in quo, ni fallor, IMPERATOR CÆSAR NERVA TRAIANUS AVG. GERM. P. M. In parte reverſa: Victoria alata gradiens, in dextra clypeum tenens, in quo: S. P. Q. R. -			6
36. A.) CONSTANTINVS MAXIMUS AVG. Caput Imp. Conſtan-			

	Thlr	Gr.	Pf.
tini. R.) GLORIA EXERCITVS. Duæ figuræ militares ſtantes, tenentesque haſtas & clypeos, intermediis duobus ſignis militaribus. - -		1	
37. A.) DN. CONSTANTINVS P. F. AVG. Caput Conſtantini Magni diadematum. R.) FELIX TEMPORVM REPARATIO. Figura ſtans in prora navis, in dextra victoriolam, in ſiniſtra vero labarum tenens, in quo Monogramma Chriſti, in navis puppi ſedet Genius temporis, infra: T. R. S.		2	
38. Idem, ſed in parte reverſa admodum detritus. -			6
39. A.) CONSTANTINOPOLIS. Caput Conſtantini M. galeatum cum ſceptro. In altera parte victoria gradiens dextra haſtam; ſiniſtra clypeum tenet, dextram pedem proræ imponit, infra: T R O P. - -		2	
40. CONSTANTINVS MAximus AVG. ut ſupra, No. 36. -			6
41. A.) CONSTANTINVS IVN. NOB. C. (i. e. Conſtantinus Ju-			

	Thlr.	Gr.	Pf.
Junior Nobilis Cæſar) Caput laureatum. R.) GLORIA EXERCITVS. Duo milites galeati ſtantes cum haſtis & clypeis, intermediis duobus ſignis militaribus. - -		1	
42. A.) IMP. NERO CÆSAR AVG. P. MAX. TR. P. PP. Caput Neronis laureatum. R.) Victoria alata gradiens in dextra coronam, in ſiniſtra palmam tenens, circa: VICTORIA. In area, S. C. -		3	
43. A.) ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XII. Caput Antonini Pii laureatum. R.) moneta ſtans, dextra bilancem, ſiniſtra cornu copiæ tenet. - -		4	
44. A.) DN. MAGNENTIVS P. F. AVG. Caput Magnentii nudum. R.) VICTORIÆ DD. NN. AVG. ET CÆSarum. Duæ Victoriæ ſtantes ſuſtinent clypeum, in quo: VOT. V. MVLT. X. infra R. P. L. C. - -		1	
45. A.) ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Caput Antonini pii, laureatum dextram verſus. R.)			

	Thlr.	Gr.	Pf.
Imperator ſtans, dextram protendens & ſiniſtram elevans, circa: TR. POT. cos. IIII. infra s.c.		2	
46. A.) CONSTANTINVS AVG. Caput Conſtantini galeatum & ſimul laureatum. R.) VICTORIÆ LÆTÆ PRINCIPVM PERPetuæ. Duæ Victoriæ ſtantes, ſuſtinentes ſuper cippum, in quo X. clypeum, in quo VOT. P. R. - -		1	
47. Nummus Conſtantini: SOLI INVICTO COMITI. - -			6
48. Idem Nummus Gratiani, qui ſupra No. 10. & 11. fuit deſcriptus. - -			6
49. A.) CRISPINA AVGVSTA. Caput Criſpinæ ornatum. R.) HILARITAS. Fœmina ſtans, dextra palmam longam, ſiniſtra cornu copiæ tenens. - -		2	
50. A.) CONSTANTINOPOLIS. Caput Conſtantini M. galeatum & laureatum cum ſceptro. R.) Victoria gradiens, dextra haſtam, ſiniſtra clypeum tenens, infra: T. R. P. - -		1	

51. A.)

	Thlr.	Gr.	Pf.
51. A.) DN. GRATIANVS AVGG. AVG. Caput Gratiani diadematum. R.) GLORIA NOVI SÆCVLI. Figura ſtans, dextra labarum tenet, in quo monógramma Chriſti, ſiniſtra clypeum. - - -		1	
52. A.) GALLIENVS AVG. Caput Imper: Gallieni radiatum. R.) VIRTVS AVG. Virtus galeata ſtans, dextra globum, ſiniſtra haſtam tenens. - -		1	
53. Idem Gratiani nummus, qui No. 10. 11. & 48. fuit deſcriptus. - -			6
54. Idem Valentiniani nummus, ſed magis detritus, qui No. 9. eſt deſcriptus, cum hac tamen differentia, quod in parte reverſa litteræ: P.M. / R. S. in area conſpiciantur. - -			6
55. Idem Nummus Conſtantini, qui No. 5. 36. 40. 47. fuit deſcriptus, ſed admodum detritus.			6
56. Idem, temporis vero lon-			

	Thlr.	Gr.	Pf.
ginquitate ita deformatus, ut vix cognosci possit. - -			3
57. A.) IMP. NERVA CÆS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Caput Imperatoris Nervæ laureatum, dextram versus. R.) CONCORDIÆ EXERCITVVM. Dexteræ junctæ.		I	
58. A.) VESPASIANVS AVG. P. M. Caput Imperatoris laureatum, dextram versus. R.) IMP. AVG. F. COS. DES. Titus & Domitianus stantes. Est majoris moduli. - -		2	
59. A.) T J. CLAVDIVS CÆSAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Caput Claudii laureatum. R.) CERES AVGVSTA. Ceres sedens, dextra spicas; sinistra hastam transversim tenens. Est medii moduli, & perquam elegans nummus. - -		4	
60. A.) IMP. DIVI F. Capita Augusti & Agrippæ adversa, illud laureatum, hoc rostratum. R.) COLonia NEMAVsensis. Crocodilus palmæ alligatus. - -		I	
61. A.) Imp. DIOCLETIANVS AVG. Caput Diocletiani dextram versus. R.) IOVI TVTATORI AVGG. Iupiter sedens, dextra globulum præferens, in quo victoriola, in sinistra hastam tenet. - -		2	

62. Idem

	Thlr	Gr.	Pf.
62. Idem Gratiani nummus, qui No. 10. 11. 48. & 53. fuit descriptus.			6
63. Ille Nummus Constantini, qui supra No. 23. & 28. adfuit. - -			6
64. Idem Nummus Constantini, qui No. 5. 36. 40. 47. 55. & 56. est descriptus. - -			6
65. Idem, adhuc semel. - -			6
66. A.) CONSTANTINVS IVNIOR NOBILIS Cæsar. Caput ejus laureatum, sinistram versus. R.) PROVIDENTIAE CÆSARVM. Castellum, cui imminet stella, sive, uti alii volunt, castra prætoria. - -		2	
67. A.) IMP. PROBVS P. F. AVG. Caput Probi radiatum. R.) VICTORIA GERM. Trophæum infra duo captivi. - -		2	
68. A.) Caput Iovis barbatum, dextram versus. R.) Aquila Leporem discerpens. - - -		2	
69. A.) FLA. CRISPVS NOB. CÆSAR. Caput ejus laureatum, dextram versus. R.) VICTORIÆ LÆTÆ PRINCIPVM. Duæ victoriæ stantes, sustinentes clypeum, in quo VOT. II. - -		1	
70. Nummus, majoris moduli, in cujus una parte caput laureatum, litteræ vero omnes sunt detritæ. In altera parte figura stans, in capite			

	Thlr.	Gr.	Pf.
galeata, in dextra haſtam tenens, & ſiniſtram protendens, pone: VIRTVTI AVGG. - -		1	
71. A.) Caput corona radiata cinctum, circa: GETHA PIVS AVG. In altera parte figura ſtans, & litteræ quædam illegibiles. - -		1	
72. Caput diadematum & litteræ quædam illegibiles. R.) Figuræ militares ſtantes, circa: GLORIA EXERCITVS. - -			6
73. Caput floribus cinctum & pone: - - VS P. F. AVG. R.) duæ victoriæ, circa: VICTORIÆ DN. -			3
74. A.) Caput diadematum, circa: CRISPVS. R.) GLORIA EXERCITVS. - -			6
75. A.) Caput diadematum, circa: CONSTANTINVS P. F. AVG. R.) Figuræ cum parmis & haſtis, pone: GLORIA EXERCITVS. - -			6
76. Nummulus, in cujus una parte caput admodum detritum, in altera parte figura ſtans, in ſiniſtra arbuſculum tenens. - -			6
77. Caput, corona, radiata cinctum, in altera parte figura ſtans, cetera a vetuſtate ſunt corrupta. -			6
78. Nummulus, in quo: GLORIA EXERCITVS. Cetera ſunt illegibilia. - -			6

	Thlr	Gr.	Pf.
79. A.) DIVVS AVGVSTVS PATER. Caput Imper: Augusti. R.) Fulmen, ad cujus latus: S.C. - -		2	
80. A.) IMP. CÆS. VESPASIAN. AVG. COS. IIII. Caput Vespasiani laureatum. R.) PROVIDEN. Ara Providentiæ. - -		2	
81. A.) DN. MAGNENTIVS P. F. AVG. Caput Magnentii nudum. R.) SALVS DD NN. AVG. ET CÆS. Christi Monogramma, ad latus A. Ω. infra: T. R. S.			
82: A.) IMP. CÆS. VESPASIAN. AVG. COS. III. Caput Vespasiani radiatum. R.) ROMA. Roma spoliis insidens galeata, coronam porrigit. Est medii moduli, & optime conservatus. - - -		3	
83. A.) IMP. CÆS. VESPASIAN. AVG. COS III. Caput Vespasiani laureatum. R.) VICTORIA AVGVSTI. Victoria alata gradiens, dextra coronam, sinistra palmam tenet. - -		2	
84. A.) GERMANICVS CÆSAR TI. AVGVST. F. DIVI AVG. Caput Germanici, (filii Drusi & Antoniæ, patrisque Caji Cæsaris) nudum. R.) C. CÆSAR AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. in area: S. C. - - - -		4	
85. A.) TRAIANO AVG. GER.			

	Thlr.	Gr.	Pf.
Caput Trajani laureatum. R.) Figura equeſtris proſtratum ſupplantans & haſta confodiens, circa: S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. - -		4	
86. A.) IMP. MAXIMIANVS AVG. Caput Imperatoris, Maximiani radiatum. R.) SPES AVGG. Spes ſtans, in dextra victoriolam, in ſiniſtra haſtam transverſim tenens. -		2	
87. A.) C. TETRICVS CÆS. Caput Tetrici Junioris radiatum. R.) SPES AVGG. Imago ſpei ſtans, dextra lilium tenet, ſiniſtra veſtem ſublevat. - -		2	
88. A.) CONSTANTINVS IVN. NOB. C. Caput Conſtantini, NB. laureatum. R.) GLORIA EXERCITVS. Duæ figuræ militares. - -		1	
89. A.) DIVA FAVSTINA AVG. Caput Fauſtinæ ornatum. R.) Æternitas ſedens, dextra globum, in quo Phœnix ſtat, ſiniſtra haſtam transverſim tenet. Eſt majoris moduli. -		4	
90. A.) IMP. CÆS. VESPASIANVS AVG. COS. Caput Veſpaſiani laureatum. R.) Judæa mœſta, ſedet ad radices palmæ, in margine: IVDÆA CAPTA. - -		4	

De ejusmodi nummis, eorumque in hiſtoria eccleſiaſtica utilitate, vide Löſcheri Diſſertat. de uſu nummo-

rum

	Thlr.	Gr.	Pf.
rum in hiſtoria eccleſiaſtica, pag. m. 39. & ſeq. & Gœtzius, in diſſertationibus de Nummis, diſſertat. XIII. pag. 260. - -			
91. A) TRAIANO AVG. GER. DACI. Reliqua cum illis, quæ in parte reverſa extant, ſunt detrita. - -			6
92. Numus, cujus pars averſa eſt detrita, in parte vero reverſa exſtat Icon annonæ, in ſiniſtra duas ariſtas, in dextra haſtam ariſtis circumvolutam tenens in area S. C. & in margine: TR. POT. X. COS IIII. -			6
93. A.) IMP. CÆS. VESPASIAN AVG. Caput laureatum Imperatoris. R.) Annona ſtans, dextra teſſeram, ſiniſtra cornu copiæ tenens: FELICITAS PVBLICA. -		2	
94. A.) AVREL. ANT. AVG. Caput Antonini laureatum & barbatum. Pars reverſa eſt detrita.			6
95. A.) M. AVREL. ANTONINVS AVG. Caput Antonini laureatum & barbatum. Reverſa pars etiam eſt detrita. - -			6
96. Nummus detritus cum capite laureato &: CÆS AVG. In parte reverſa figura ſtans, cum litteris: S. C. - -			6

	Thlr.	Gr.	Pf.
97. A.) IMP. CÆS. DOMIT. AVG. GERM. COS. X. CENS. Perpetuus P. P. Caput Domitiani laureatum. R.) VIRTVTI AVGVSTI. Virtus ſtans, dextra haſtam, ſiniſtra parazonium tenet. - -		1	
98. A.) IMP. CÆS. NERVÆ TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. PO. COS. IIII. P. P. Victoria alata gradiens, in area: S. C. in Scuto: S. P. Q. R. -		1	
99. A.) DIVVS AVG. PATER. Caput Auguſti. R.) PROVIDE. Ara providentiæ, & in area nummi: S. C. - -		4	
100. A.) FL. GAL. CONSTANTIVS NOB. CÆS. Caput laureatum. R.) Genius populi, dextra teſſeram, ſiniſtra cornu copiæ tenens. GENIO POPVLI ROMANI.		1	6
101. A.) ANTONINVS AVG. TR. PO. Caput Antonini barbatum. R.) P. M. COS. III. Figura ſedens cum ſceptro, & globo innixa. - -		1	
102. A.) DN. GRATIANVS. Caput Gratiani diadematum. R.) Imperator dextra perſonam ſub-			

levans,

	Thlr.	Gr.	Pf.
levans, ſiniſtra victoriolam tenens: REPARATIO REIPVBLICÆ.		I	
103. A.) GALLIENVS AVG. Caput Gallieni Imperatoris radiatum. R.) PROVIDENTIA. Imago providentiæ, &c. - -		I	
104. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Caput Imper: Poſtumi radiatum. P. M. TR. P. COS. Imperator ſtans, dextra globulum, ſiniſtra haſtam tenens. - -		I	
105. A.) FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. C. Caput Conſtantii laureatum. R.) PROVIDENTIA CÆSS. Caſtra prætoria - -		I	
106. A.) CONSTANTINVS AVG. Caput Conſtantini M. laureatum. R.) DNo CONSTANTINO MAXIMO. In medio corona, cum VOT. XX.		I	
107. A.) IVL CRISPVS NOB. C. Caput Criſpi laureatum. R.) corona cum VOT. X. - -			6
108. Imper: Conſtantinus magnus. In parte reverſa: SOLI INVICTO COMITI. - -			6
109. A.) GALLIENVS AVG. Ca-			

	Thlr.	Gr	Pf.
Caput Gallieni Imper: radiatum. R.) Securitas Aug. - -			6
110. A.) DN. VALENTINIANVS AVG. R.) SECVRITAS REIPVBLICÆ. Victoria gradiens & coronam porrigens. - -			6
111. A.) DN. GRATIANVS P. F. AVG. R.) GLORIA NOVI SÆCVLI. Imperator ſtans, labarum tenens, & perſonam elevans. - -		1	
112. Idem, cum hac tamen differentia, ut loco labari victoriola teneatur. - -		1	
113. Nummus huc uſque mihi ignotus, cum capite radiato, &c.			6
114. A.) CONSTANTINVS AVG. Caput diadematum. R.) Imperator ſtans cum labaro & clypeo. GLORIA NOVI SÆCVLI.		1	
115. Nummus detritus, hactenusque ignotus. - -			3
116. A.) Gratianus cum capite diademato. R.) Sarmatia devicta, &c. - -			6
117. Gratianus, cum: GLORIA ROMANORVM. - -			3

118.

	Thlr.	Gr.	Pf.
118. A.) DN. VALENTINIANVS AVG. R.) SECVRITAS REIPVBLICÆ. - -			6
119. Nummus Conſtantini Magni, cum verbo: CONSTANTINOPOLIS, &c. - -			6
120. A.) Caput radiatum. R.) Ara cum igne accenſo, & verbo: CONSECratio. - -			6
121. A.) SALONINA AVG. Caput Saloninæ ornatum intra lunam creſcentem. R.) Figura ſtans haſtam transverſim tenens, in ſiniſtra & dextra pateram habens. IVno REGINA Soſpita. Hæc Salonina Gallieni uxor erat, Regis Marcomannorum filia, femina formoſiſſima. Vide Schlegelii II. Auct. Catálogum, pag. m. 83. - -		2	
122. A.) CONSTANTINVS. Caput conſtantini galeatum. R.) Duo captivi trophæo allegati, in margine: VIRTVS. - -			6
123. A.) GRATIANVS Pius Felix Auguſtus. Caput Gratiani diadematum. R.) Imperator dex-			

	Thlr.	Gr.	Pf.
dextra hominem ad pedes jacentem ſublevans, & ſiniſtra labarum tenens: GLORIA ROMANORVM. -			6
124. A.) CONSTANTINVS. Caput Imperatoris Conſtantini diadematum. R.) Duæ perſonæ ſtantes inter ſigna militaria, &c. - -			6
125. CONSTANTINVS. Caput Imperatoris Conſtantini diadematum. Rev. SECVRITAS REI PVBLICÆ. Victoria gradiens, dextra coronam, ſiniſtra ramum olivæ tenens. - -			6
126. Nummus minoris moduli, de Conſtantino. CONSTANTINVS NOBilis CÆSar. R.) Duæ perſonæ ſtantes inter ſigna militaria. - -			3
127. A.) VRBS ROMA. Caput galeatum. R.) Lupa, ubera præbens duobus puerulis, Romulo nempe & Remo. Supra duæ Stellæ. - -		1	
128. Idem, cum Romulo & Remo.		1	
129. Idem adhuc ſemel. - -		1	
130. A.) ANTONINVS AVG. Caput Cæſaris, laurea cinctum. R.) Duo cornua copiæ. - -			6
131. A.) CONSTANTINVS AVG. Caput Conſtantini diadematum. R.) DN. CONSTANTINI MAX. AVG. In area: VOT. XXX. und unten die Buchſtaben: S. M. H. B. - -		1	

Pro

Pro memoria.

Bey denen Römisch-Käyserlichen Müntzen ist aus Versehen dem in der Vorrede gethanem Versprechen zuwider, bey einigen Müntzen auch etwas auf die Rarität reflectiret, und das Pretium darnach determiniret worden. Daher man sich erkläret, daß die erste Licitation angenommen werden solle, wenn sie nur nach dem Werth des Metalles eingerichtet. Zum Exempel, wer auf eine silberne Müntze, so mit 8 oder 12 Gr. rc. angesetzet ist, nur 4 Gr. biethet, so soll es angenommen und proclamiret, auch wenn sich niemand findet, der mehr licitiret, zugeschlagen werden. Eben so soll es auch mit denen küpffernen und meßingenen ergehen. Zum Exempel, wenn eine mit 2 Gr. angesetzt, soll auf vorgedachte Art

die Licitation angenommen werden, wenn einer nur einen Gr. bietet, ꝛc. Damit auch in denen folgenden Suiten die Determinirung des Pretii niemanden anstößig seyn möge: So hat man resolviret, solches nur manchmahl bey wichtigen Stücken NB. nur nach dem couranten Preise der Müntzen und Medaillen, anzuzeigen. His præmissis folgen nunmehro:

II.

Nummi Bracteati, oder Hohl-Müntzen.

1. Ein Bracteatus in der Grösse eines zwey Drittheil Stückes/ ohne Schrifft/ die Bildung ist: Imperator sedens, in utraque manu sceptrum liligerum, sive liliatum, tenens. Eadem Figura occurrit in Sigillo Imper: Henrici III. quod adduxit Tentzelius, in Supplemento secundo, Histor. Goth. pag. 408.

2. Noch einer dergleichen/ cum hac tamen differen-

ferentia, quod Imperator, loco liliorum, in utraque manu Rosam teneat.

3. Ein Thüringischer Bracteatus von Ludovico Sancto, Landgravio Thuringiæ, wie Ihn Schlegelius, in hoc tractatu: de Nummis antiquis Isenacensibus, Mühlhusinis &c. &c. Tab. II. No. 2. abgebildet hat. Ist etwas corrumpiret.

4. Ein Helmstädtischer Bracteatus.

5. Bracteatus cum capite Imperatoris supra portam, inter duas turres.

6. Icon Imperatoris, welches in jeder Hand ein Creutz in die Höhe hält.

7. Noch einer dergleichen.

8. Idem, noch einmahl.

9. Ein Bracteatus Episcopalis, darauf das Brust-Bild eines Bischoffs/ in einer Hand den Bischoffs-Stab/ und in der andern einen Palm-Zweig haltend.

10. Ein Bracteatus mit dreyen Thürmen/ worunter der mittelste viel höher/ als die zwey übrige.

11. Ein kleiner Würtenbergischer Bracteatus, mit einer Fahne/ welche das Insigne des Reichs-Paniers ist.

12. Noch einer dergleichen.

13. Ein Straßburgischer Bracteatus mit der Lilie.

14. Ein Strahlsundischer Bracteatus.

15. Ein Bracteatus ex ære mixto.

In folgenden Numern von 16. biß inclusive 27.

D 2 kom-

kommen zwölff Stücke vor/ von veritablen küpffernen Bracteatis, von welchen der Herr Geheimbde Rath von Ludwig zu Halle/ in seiner Einleitung zur Teutschen Müntz-Wissenschafft pag. 47. schreibet: Man hätte Ursach/ solche dreyfach höher/ als die silbernen zu halten. Denn sie sind so rar/ daß auch der berühmte Polyhistor in Gotha/ der seelige Herr Secretair Schlegel beständig statuiret/ daß es gar keine Bracteatos proprie sic dictos, ex ære puro vel cupro gäbe/ welche Thesin er sowohl in Tractatu: De Nummis antiquis Isenacensibus, &c. &c. pag. m. 171. als auch in andern Schrifften/ z. E. de Nummis antiquis Gothanis, &c. pag. 102. in fine. & 103. in notis, zu behaupten gesuchet. Das Contrarium aber haben erwiesen obgedachter Herr Geheimbde Rath von Ludwig/ und der Herr Consistorial-Assessor, Herr Jo. Christoph. Olearius in Arnstadt/ wovon unterschiedliche gelehrte Scripta am Tage liegen.

15. Ein Nummulus bracteatus, von Kupffer/ mit einer Crone. 16. Einer dergleichen Küpfferner von Chur-Cölln. 17. Noch einer dergleichen. 18. dito. Die unter folgenden Numern sind mir noch unbekannt/ doch werden sich schon Kenner dazu finden/ nemlich zu No. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.

27. Noch neun kleine küpfferne Bracteati, und NB. auch einer von Meßing.

28. Ein Bracteatus von ære mixto mit einem Capite Imperatoris, in der rechten Hand ein Schwerdt haltend.

29. Ein

29. Ein kleiner Bracteatus mit zweyen Bischoffs-Stäben.

30. Einer dergleichen mit einem Creutzgen.

31. Ein Bracteatus mit einem gehenden Löwen.

32. Mit einem aufgerichteten Löwen / welcher accurat aussiehet / wie der / welchen die Grafen von Hohenloh / wegen der Grafschafft Gleichen / in Wappen führen.

33. Einer mit einem Creutze / welches rings herum mit Lilien umgeben ist.

34. 35. 36. Drey Bracteati, welche ziemlich corrumpiret / davon einer mit Schrifft / welche noch zu untersuchen stehet.

37. Ein kleiner Bracteatus, welcher fast obangeführtem Strahlsundischen gleich kommet.

38. Ein Bracteatus mit einem Rade. 39. Dergleichen. 40. dito. 41. dito. 42. dito. 43. dito. 44. dito.

45. Noch ein kleiner Bracteatus, mit zweyen Bischoffs-Stäben.

III.

Müntzen / die zur Kipper- und Wipper-Zeit gepräget worden.

Sächsische.

1. A.) JOHAN. GEORG. D. G. DV. SAX: JVL. CLIV. ET. MON. Ein Engel / welcher das Chur- und Hertzoglich-Sächsische Wappen hält / unten stehet: 40. Gr. R.) SA. ROMANI. IM-

PERIi ARCHIMARS. ET ELECTOR. Die übrige Sächsische Wappen / welche von zweyen Engeln gehalten werden / oben stehet die Jahr-Zahl 1621. Dieses Stück ist in der Grösse eines Species-Thalers.

2. Eines von eben diesem Chur-Fürsten / in der Grösse eines acht Gr. Stücks / auch de Ao. 1621.

3. Noch eines dergleichen / so etwas grösser / aber auch etwas dünner / auch de Ao. 1621.

4. A.) MONETA. NOVA. ARGENTEA. 1622. Das Hertzoglich-Sächsische Wappen. R.) FRATRVM. DVCVM. SAXONIÆ. LIN. VIN. Die übrige Sächsische Wappen. Ist so groß und dick als ein 4. Gr. Stück.

5. Noch eins / von Chur-Fürst Joh. Georgen / von Ao. 1622. in der Grösse eines zwey Gr. Stücks. Unter dem Wappen auf dem Reverse stehet der Valeur, was es damahls gegolten hat / nemlich 8. Gr.

6. Noch eins von diesem Chur-Fürsten / de Ao. 1622. etwas grösser als ein Gr. welches nach der darauf befindlichen Marque, vier Gr. gegolten.

7. Noch ein Stückgen von diesem Chur-Fürsten / auch de Ao. 1622. welches damahls einen Groschen gegolten.

8. Eine pur kupfferne Müntze / mit dem Sächsischen Wappen / welche damahls sechs Pf. gegolten / de Ao. 1622.

9. Noch eine dergleichen / de Ao. 1621.

10. Eben dergleichen.

11. Eine kleine Sächsische Müntze / A.) Das

Säch-

Sächsische Wappen/ D. G. JOH. CASimirus ET JO. ERnestus FRATres. R.) Der Reichs-Apfel/ DVC. SAX. JV. CLI. ET MONtium.

11. 12. Noch zwey/ so 6. Pf. gegolten/ wie die/ so oben da gewesen.

13. Noch einer dergleichen.

14. Eine küpfferne Müntze/ so damahls drey Pf. gegolten.

Brandenburgische.

15. A.) GEORG. WILHEL. V. G. G. M. Z. BRAND. Das Portrait dieses Marggrafens/ unter welchem die Zahl XII. welche den damahligen Werth andeutet/ nemlich 12. Gr. Auf dem Reverse der Brandenburgische Adler/ mit dem Scepter in der Mitte/ und am Rande: D. H. R. R. ERTZ. C. V. CHVR. J. P. Z. G. C. B. Ist etwas grösser als ein Drittel Stück.

16. Noch eines von diesem Marggrafen/ welches damahls sechs Gr. gegolten.

17. Eben dergleichen.

18. Noch einer von solcher Gattung.

19. Noch einer/ der sechs Gr. gegolten/ aber mit einem gantz anderm Stempel.

20. Einer/ der drey Gr. gegolten/ auch von diesem Marggrafen.

21. Dreyzehn kleine Stücke von allerhand solchen Kipper- und Wipper-Müntzen.

22. Eine Schweitzerische Müntze von dieser Gattung/ auf deren einer Seite: MON. NOVA. Reipublicæ BERNENSIS. 1622. &c.

23. Ein kleines silbern Gröschelgen/de Ao. 1620. mit den Worten: Pro lege & grege.

24. Ein Schwartzburgisches Gröschelgen. Auf dem Averse der Reichs-Apffel/ mit der Zahl 24. und am Rande: FERD. II. ROM. IM. S. A. Auf dem Reverse: MO. NO. COM. SCHWAR.

IV.

Eine Partie von alten und curieusen Groschen, Doppel-Groschen, drey und vier Groschen, auch ein Drittel-und 2. Drittel-Stücken. Das A. bedeutet partem aversam, und R. partem reversam.

1. A.) SIGISMVNDVS ARCHIDVX AVSTRIE. Das Portrait dieses Hertzogs / mit einer Crone auf dem Haupt/ und einem Scepter in der Hand. R.) GROSSVS COMITIS TIROL. In der Mitten ein Creutz / und darzwischen das Wappen. Vixit hic Sigismundus circa annum 1460.

2. A.) Effigies Johannis Baptistæ, una manu globum tenens, in quo agnus Dei jacet, altera manu monstrat hunc agnum. In margine: GROSSVS WRATISLAVIENSIS. R.) das Böhmisch-und Hungarische Wappen. MATHIAS PRIMVS D. G. R. BOHEMIE.

De

De ejusmodi grossis elegantem disputationem scripsit D. Godofredus Rhonius. Vratislaviæ, 1693.

3. A.) Ernestus Wilhelmus Albertus Dei Gratia DVCeS SAXoniæ TVringiæ Landgravii, MARchiones MISnenses. Ruta Saxonica, circumferentiis, angulis acutis præditis, circumdata. R.) Leo erectus in scuto: GROSSVS NOVVS MARCHionum MISnensium, 77. quod denotat annum: 1477. Ist auf Art der Sächsischen Spitz-Groschen gepräget/ aber viel grösser als dieselbige.

4. Ein Spitz-Groschen von vorgedachtem Ernesto, Wilhelmo und Alberto, de Ao. 1477.

5. Ein alter Schwartzburgischer Groschen/ A.) Ein Helm/ darauf ein gekrönter Löwe/ am Rande die Schrifft: GVNTER. CO. J. SHWARCZ. R.) Das Schwartzburgische Wappen: DO. J. ARN. SVN. E. LEVTEN.

6. Ein alter Nördlingischer Groschen/ A.) KAROLVS. ROMANO I. das Bildniß Caroli V. mit einer Crone/ in der Rechten den Scepter/ in der Lincken den Reichs-Apffel haltend. R.) MONETA. NOVA. NORDLI. Das Wappen der Stadt Nördlingen/ und darüber: 1521.

7. Ein alter Polnischer Groschen. A.) SIGIM. REX. PO. DO. TOC. PRVSS. Das Bildniß Königs Sigismundi, mit einer Crone auf dem Haupte/ und mit einem Harnische angethan. R.) Ein Adler

Adler in der Mitte/ mit einer Crone/ bey dem Kopfe gehet ein Menschen-Arm hervor/ der ein Schwerdt zum Streiche parat hält. GROSS. COMV. TERRE PRVSSIE. 1533.

8. Ein alter Sächsischer Groschen/ A.) das Chur-Wappen/ und die Mönchs-Schrifft: FRI. GE. JO. D. G. DVCES SAXONIE. R.) Das Sächsische Wappen: GROSSVS NOVVS DVCVM SAXONIÆ.

Folgende sieben Stücke sind groß und dicke/ und hält jedes am courenten Silber-Werthe drey Groschen.

9. Eine Saltzburgische Müntze. A.) SANCTVS RVDBERTVS EPS. (Episcopus) Das Bildniß Rudberti mit einem cum Nimbo umgebenen Bischoffs-Huthe/ in der Rechten einen Kelch/ und in der Lincken einen Bischoffs-Stab haltend. R.) Das Saltzburgische Wappen/ über selbigen die Jahr-Zahl 1512. LEONARD9 ARCHIEPISCOPUS SALZ. 3. Gr.

10. Eine Oettingische Müntze. A.) SANCTVS SEBASTIANVS MARTYR. Das Bildniß Sebastiani, mit einem Nimbo umgeben/ und an einen Baum gebunden. R.) WOLFGANG JOACHIM OTING. Das Oetting. Wappen/ oben: 1516. 3. Gr.

11. Noch einer dergleichen/ de Ao. 1519. 3. Gr.

12. CAROLVS ROM. REX. R.) Ein Einköpffigter Adler: MONE CIVITATIS ISNENSIS. 30. (1530.) 3. Gr.

13 OTH. PHI. COI. PA. RE. D. BA. FR. Leo gradiens. R.) Das Neuburgische Wappen/ oben 1517. unten; MONE. NOVA. NEVBVRGENSIS. 3. Gr.

14. S.

14. S. (Sancte) WOLFGANGE ORA. PRO (nobis scilicet) Imago Wolffgangi, in der Rechten den Bischoffs-Stab/ nebst dem Beile in der Lincken/ ein Kirchelgen haltend. R.) Das Wappen der Stadt Regenspurg/ oben 1516. am Rande: MONE. CIVITATIS RATISPONensis. 3. Gr.

15. KAROLVS ROMANORUM IMPERATOR SEM. AVG. Ein gedoppelter Adler. R.) Das Wappen der Stadt Regenspurg/ oben 1530. am Rande: MONE. NOVA. CIVITATIS. RATISPON. 3. Gr. Bey diesen zweyen Regenspurgischen Müntzen ist merckwürdig/ daß auf der ersteren noch der Heilige mit der Papistischen formula: Ora pro nobis, hingegen auf der letztern/ de Ao. 1530. dafür das Käyserliche Wappen stehe. Da ist auch recht eingetroffen/ was zu Gotha hinter einem alten Altar in der Augustiner-Kirchen gestanden/ nemlich: MC quadratum (das ist: MCCCC.) LX quoque duplicatum, (das ist LLXX. oder 120.) ORAPS peribit, & Huss Wiclefque redibit.

Dieses ist von dem berühmten redlichen Wolffram zu seiner Zeit in folgende Teutsche Reime verfasset worden:

Wenn man wird schreiben tausend Jahr/
Fünffhundert zwantzig nimm wohl wahr/
Dann da wird falln das lose Geschrey:
Bittet für uns/ ihr Heilgen frey.
Und wird des Huß und Wiclefs Lahr/
Wieder blühen bey uns viel Jahr.

Vide Sagittarii Historiam Gothanam pag. m. 424. & Tentzelii Historischen Bericht vom Anfang

fang und ersten Fortgang der Reformation Lutheri/ p. m. 33. & 34.

16. Ein Groschen vom Chur-Fürsten Augusto: A.) Das Wappen und die Schrifft: AVGVSTVS. D. G. DVX. SAX. SA. RO. R.) Das Chur-Wappen: IMP. ARCHIMARSC. ET. ELECTOR.

17. Noch einer dergleichen/ der aber doch in einigen Stücken vom vorigen differiret.

18. CHRISTIAN. ELECTOR & JOHANN GEORG. Das Chur-Wappen. R.) Das übrige Sächsische Wappen/ mit der Schrifft: ET AVGVSTVS. FRATRES. ET DVCES SAXONIæ.

19. MON. NO. TVRICENSIS, 56. R.) Der gedoppelte Reichs-Adler/ CIVITATIS IMPERIALIS. Ist nach Art der Sächsischen Spitz-Groschen/ von purem Silber gepräget.

20. Der Reichs-Apffel/ und um selbigen die Schrifft: NACH DEM ALTEN SCHROT VND KORN. R.) Das Sächsische Wappen: MON. FRAT. DVC. SAX. LIN. VIN. 1622.

21. JOHANN ERNST. D. SAX. JVL. CLI. ET. MO. Das Sächsische Wappen. R.) GOTT BESSERE DIE ZEIT VND LEVT. 1637. De ejusmodi nummis vide Schlegelii Müntz-Bibel/ pag. m. 294.

22. Ein alter Sächsischer Groschen. A.) Das Sächsische Wappen/ mit der Mönch-Schrifft: GROSSVS NOVVS DVCVM SAXO. R.) Das Chur-Wappen/ und die Schrifft: FRIDERICUS JOANNES GEORGIUS D. G. DVCES SAXONIæ.

23. Einer

23. Einer von den ersten Groschen. A.) Ein Löwe mit der Schrifft: GROSSI PRAGENSES. R.) Eine Crone/ und um selbiger/ wie auf dem Averse, mit Münch-Schrifft: WENCESLAVS SECVNDVS, und am äusseren Rande: DEI GRACIA REX BOEMIE. Schlegeliis, in tractatu: de nummis antiquis Gothanis, &c. &c. schreibet von diesem Groschen/ pag. 104. in nota (x) folgender Gestalt: Primi sine omni dubio in Bohemia grossi fuere a Wenceslao II. conflati, &c. &c.

24. Ein Böhmischer Groschen/ von dem Könige Johanne I. A.) Der Löwe/ und folgende Münch-Schrifft: GROSSI PRAGENSES. R.) Die Böhmische Crone/ um selbige: JOHANNES PRIMVS. Am äusseren Rande: DEI GRATIA REX BOEMIE. Vixit & regnavit hic Johannes I. 1311. usque ad annum 1346.

25. Ein Groschen von dem Käyser Wenceslao. R. Der Adler mit der Münch-Schrifft: WENCEL. ROMANOR. ET BOEMIæ Rex. R.) Eine Crone/ darunter ein Schild mit einem Löwen/ und der Schrifft: MONETA NOVA LVCENBVRGE. Sowohl dieser/ als vorhergehender sind am courenten Werthe drey Gr. wegen der Grösse und reinen Silbers.

26. Ein Trierischer Ertz-Bischöflicher Gr. A.) Der Ertz-Bischoff Cuno, in dextra crucem, in sinistra clavem tenens, intra duas turres, & sub porticu, mit der Münch-Schrifft: CVNO ARCPVS.

(Ar-

(Archiepiscopus) TREVERENSIS. R.) Das Ertz-Bischöfliche Wappen: MONETA TREVERENSIS, und am äusseren Rande: SIT NOMEN. DNI. NRI. JHV. XTI, (Domini nostri Jesu Christi) BENEDICTVM.

27. Noch ein Trierischer/ von dem Ertz-Bischoffe Wernero. A.) Imago Archiepiscopi, wie auf vorhergehenden/ mit der Mönch-Schrifft: WERNERVS ARCHIEPS. R.) Das Wappen und die Schrifft: MONETA NOVA TREVERensis.

28. Noch eine solche Müntze/ wie die No. 26.

29. Noch eine dergleichen.

30. Auch eine Trierische Müntze/ auf deren Averse: Imago Archi-Episcopi, auf obgedachte Art/ mit der Schrifft: CONO ARCHEPS TREVERNS. R.) MONETA TREVEN. PER. GAL. AR. CANC. (per Galliam Archi-Cancellarii.)

31. Noch einer dergleichen.

32. Eine alte Cöllnische Müntze. A.) ARCPVS CO. R.) Das Wappen: MONE. ARC.

33. Eine alte Würtzburgische Müntze/ in eben der Grösse/ wie die vorhergehende. A.) Ein Heiliger/ dextra gladium, sinistra pedum tenens, mit der Mönch-Schrifft: SANCTVS - - R.) Das Wappen: RVDOLFus EPIScopus HERBIPOLitanus.

34. Ein alter grosser und ziemlich dicker Braun-

schweig

schweig. Groschen. A.) Das Bildniß der heil. Annæ: ANNA MATER VIRGIS, (virginis) MARIÆ. R.) Das Braunschweigische Wappen: MONETA NOVA BRVNSWCG. 1538.

35. Ein Turonus Francofortensis. A.) In medio crux, drum herum die Mönch-Schrifft: TVRoNus FRANC. Am äusseren Rande: SIT. NOMEN. DNI DEI NRI. (nostri) BENEDIctum. R) Ein einköpffigter Adler: MONETA NOVA. Am äusseren Rande: circumferentia liliis undique circumdata. Von dieser Gattung Müntzen hat Schlegelius in tr. de nummis antiquis Gothanis, &c. &c. pag. 30. in notis, und in der Müntz-Bibel, pag. 47. viel curieuses angeführet.

36. Ein Franckfurther Groschen, auf vorhergehende Turonische Art, 2c.

37. Ein Würtzburg. Gedächtniß-Gr. auf den Bischoff Jann Godefrid.

38. Ein Käyser-Groschen Rudolpho II. Imperator: de ao. 1589. von reinem Silber gepräget.

39. Ein Sächsischer Spitz-Groschen vom Chur-Fürsten Mauritio.

40. Dergleichen vom Chur-Fürsten Augusto.

41. Ein alter Schwartzburgischer Spitz-Groschen, ohne Jahr-Zahl.

42. Ein Groschen von dem Administratore, Hertzog Augusto, zu Halle.

43. ALBVS NOVVS HASSIÆ 1575. &c. R.) WILHELMVS D. G. LANDGRA. HASSIæ.

44. Ein

44. Ein Spanisches Kopff-Stück von Philippo IV. mit dessen Portrait &c.

45. A.) Imago Regis, mit der Schrifft: GVStavus ADOLPhus D. G. REX. SVE. M. D. F. R.) GROSſus ARGenteus TRIP. ciVIT. ELBINGE.

46. Noch ein Groschen von diesem Könige Guſtavo Adolpho, R. MO. NOVA. RIGenſis.

47. Ein Preußischer Groschen, A.) des Hertzogs Portrait. ER. D. G. MAR. BRAN. DVX PRVSS. R.) GROSS. AR. TRIPLEX ALBER. DVC. PRVSSIÆ. 1535.

48. Groſſus duplex pruſſiæ Ducalis, 1700.

49. Eine Crönungs-Medaille auf die Crönung des Käysers Leopoldi.

50. Ein Groschen von der Stadt Stade. A.) Der gedoppelte Reichs-Adler, MATH. D. G. R. IM. S. A. 616. R.) Das Wappen der Stadt, nebst der Schrifft: MO. NO. CIVI. STADENSIS.

51. Noch einer, de ao. 1620.

52. Noch eine, so etwas kleiner, de ao. 1676. Von diesen Stadischen Müntzen hat gehandelt, und solche im Kupffer-Stiche præſentiret Georgius Roth, in ſolennibus anni ſæcularis ſecundi, 1717.

53. A.) SIGISMVND. PRIM. REX. POLONIE. R.) Der Adler: MONETA REGNI. POLONIE. 1528.

54. A.) SIGIS. AVG. REX. PO. MAG. DVX.

DVX. L. Der Polnische Adler. R.) Der Reuter. MONETA. MAGNI. DVCAT. LITV. 1562.

55. Ein grosser Groschen vom Gabriele Bathori, mit dessen Portrait, &c. de 20. 1623.

56. Noch einer dergleichen.

57. Noch einer.

58. Noch einer. A.) Eine Crone/ dabey 1611. und unten: GAB. BATHO. D. G. PRIN. TRAN. R.) Ein einköpffigter Adler/ mit der Schrifft: GROSSVS. REGNI. TRANSYL.

59. Ein grosser Brehmischer Gr. A.) Das Stadt-Wappen in einem Creutze/ 1646. MONE. NO. REIP. BREMENSIS. R.) Der doppelte Reichs-Adler: FERD. III. D. G. ROM. IMP. SE. AVG.

60. Ein Dähnischer Gr. mit einem Schilde/ darinne 3. Löwen: CHRISTIAN. 4. D. G. DAN. R.) NORV. VAND. GOTH. REX. 1618. &c.

61. Ein Marien-Gr. MARIA. MATER. DOMINI. R.) Der Braunschweigische Löwe. MONETA NOVA BRVNS. 1623.

61. Grossus Erfurdensis a metallo Chymico factus. A.) MON. ARG. CIVIT. ERFOR. 1622. Mit den zwey Chymischen Zeichen. R.) NACH. DEM. ALTEN SCHROT. V. KORN. De his nummis vide Junckeri güld- und silbernes Ehren-Gedächtniß Lutheri/ p. 454. und Reyheri tractatum: de nummis e metallo chymico factis.

62. A.) Das Hamburgische Wappen: MONETA. NOVA. CI. HAMBVR. R.) MAX. IM. A. P. F. &c.

63. Ein Gr. von der Stadt Hameln. A.) Das Stadt-Wappen: MO. NO. ARG. REQ. HAMEL. R.) MAXI. D. G. RO. IM. SEM. AV. 75. (1575.)

64. Noch einer dergleichen / cum aliquali tamen differentia, nemlich mit folgender Schrifft: MON. NO. CIVIT. QVE. HAMELN, &c.

65. Ein Begräbniß-Groschen Hertzogs Ernesti Pii, Gothani.

66. Ein Kopff-Stück von der Königin Elisabeth in Engelland.

67. Ein halb Kopff-Stück vom Könige Henrico VIII. in Engelland.

68. Ein Gothaischer Groschen / von Hertzog Friderico I. R.) FÜRSTL. SÆCHS. STIFFT. WALKENR.

69. Ein grosser Schlesischer Groschen / de ao 1623. A.) Zwey Portraite / und die Schrifft D. G. HEINR. WENC. ET. CAR. FRID. FRA. R.) Das Wappen / DVC. SIL. MONS. ET. OLS. CO. GLA.

70. Ein kleiner Groschen mit drey Portraiten. A.) D. G. GEOR. LVDOV. & CHRIST. FRATR. R.) Ein einköpffigter Adler / DVCES SIL. LIG. BRE. & WOL. 1656.

71. ALBVS HASSIACUS. A.) MAVRITIUS D. G.

LAND.

LAND. HASS. R.) VALET I. ALB. VEL 12. OBULOS HASS. &c.

72. Noch einer dergleichen/ mit dem Unterschiede / daß die letzteren Worte besser exprimiret stehen.

73. Noch einer dergleichen/ von Wilhelmo.

74. Ein Marien-Groschen / mit der Schrifft: ex ducis gloria. 1677. R.) Der wilde Mann: JOHANN. FRIDER. D. G. DVX. B. L.

75. Ein kleines Gröschelgen/ darauf ein Portrait, und folgendes: GVS. G. Z. S. W. und H. H. Z. H. V. N. L. V. C. (Graf zu Stollberg/ Wernigeroda und Hohnstein/ 2c.

76. Ein Begräbniß-Groschen. A.) JOH. WILH. DVX SAX. J. C. M. ANG. ET WESTPH. In der Mitte: Natus Die XXIIX. Mart. MDCXXV. Denatus Die IV. Novembris MDCLXXXX. Sepultus Mense Jan: MDCXCI. R.) Die Sächsische Raute in einem Schilde / worüber ein Fürsten-Huth stehet/ über die Raute gehen zwey Scepter Creutzweise. Oben stehet: MVNIMINA FAMÆ.

77. Ein kleines silbernes Gröschelgen. A.) Der Welt Heyland/ eine Welt-Kugel in der Hand haltend/ überall mit Sternen umgeben/ mit dem Worte: Salvator. R.) S. BLASIVS Patronus.

78. Ein Stück vom puresten Silber/ in der Grösse eines zwey Gr. Stückes. A.) Der heilige Ambrosius, mit einer Peitsche/ wormit er einen Soldaten fortpeitschet / mit der Mönch-Schrifft: S. AMBROSI. R.) Ein Portrait, und folgende

Schrifft: GZ. MA. SE. V. COMES DVX. MELI.

79. Ein Francksurthischer Albus. A.) Ein Creutz in einem Crantze eingefasset/ und das Wort: Albus. Rev. Ein einköpffigter Adler: FRANCOFVRT. REIPVB.

80. Ein Albus de Ao. 1611. in quo inter alia legitur: CVRATEL. DAVN. COMITVM.

81. Das Sächsische Chur-Wappen: FRATRES ET. DVCES. SAXON. R.) Das übrige Sächsische Wappen: CHRISTIAN. JOH. GEORG. ET AVGVST.

82. Ein Begräbniß-Groschen. A.) Wie GOtt will/ mir geschehe. In area: NAT. XXXI. DEC. M. D. L. XXXVI. DENAT. XII. FEB. M. DC. LIX. R.) JOHAN: GEORGII. S. R. IMP. ARCHIM. ET. ELECT. S. In der Mitte: IN. AMOREM. MATRIS DEF. DD. MAGDAL. SIBYLLÆ. ELECTÆ SAX. E. DOMO BRAND.

83. Ein kleines Gröschelgen von purem Silber. A.) Ein Schild/ darinne ein Löwe/ und unten ein Creutz/ am Rande: BI. GOT. IS. RA. V. TA. (bey GOtt ist Rath und That. R.) Der Reichs-Apffel nebst der Schrifft: MA. D. G. R. J. S. A. 1619. (Mathias Dei gratia Romanor: Imper: Semper Aug.) vide Schlegelii Müntz-Bibel/ p. 295. & seqq.

84. A.) FRIDERICVS D. G. D. S. E. H. Rev. VIRTVT. GLORI. MER. 625.

85. Das Lotharingische Wappen: CAROL. D.

G. LOTH.

G. LOTH. DVX. R.) Ein einköpffigter Adler: MONET. NOV. NANCEI CVSA.

86. CHRISTIA. D. G. E. EP. M. D. B. E. L. R.) SILBER GROSCH. 1621. Ist von reinem Silber gepräget/ welches um diese Zeit etwas gantz Ungewöhnliches.

87. Ein kleiner Lotharing. Gr. mit einem Degen/ dessen Spitze niedergekehret: MONETA FACTA. NAN. R.) Das Wappen. CAROL. D. G. LOTAR. B. DVX.

88. Noch einer dergleichen.

89. Ein kleines silbern Gröschelgen. A.) FERD. D. G. IM. S. A. R.) Ein Schild mit einem Creutze: Am Rande: MO. NO. CIVIT. VER.

90. Ein kleines Würtenbergisch Gröschelgen. A.) Das Wappen: VLRICVS DVX W. R.) Noch ein Wappen/ und folgende Mönch-Schrifft: COMES MONTIS BELLI, &c.

91. 92. 93. 94. Vier Pommerische Groschen/ zwey von Ulrico I. mit den Worten: Deus Protector meus. Der dritte: Deus adjutor meus, und der vierdte: Recte faciendo, neminem metuas.

95. 96. Noch zwey Lotharingische/ wie sie oben da gewesen.

97. PRIN. ALBERICVS, &c. R.) LIBERTAS CVSTODIAT DOMINVM. 1662.

98. Ein kleines Stollbergisches Silber-Gröschelgen/ de ao. 1717.

99. Ein Schreckenberger vom Chur-Fürsten

Augusto. A.) Das Chur-Wappen von zweyen Engeln gehalten: AVGVSTVS. DEI. GRA. DVX. SAXONIÆ. R.) Ein Schild mit der Sächsischen Raute/ welches von einem Engel gehalten wird/ dabey: 1571. am Rande: ROM. ARCHIMARSCHALL. ET ELECTOR. 3. Gr. 6. Pf.

100. Eine alte Sächsische Müntze. A.) Die Sächsische Raute in einem Schilde/ welches ein Engel hält. MO. NO. FRATRVM DVCVM SAXO. R.) Das übrige Sächsische Wappen: LANDGRAVIORVM THVR. ET MARCH. M. 3. Gr.

101. A.) Die Sächsische Raute/ in einem Schilde/ von einem Engel gehalten. 1563. MO. NO. D. G. JOAN. FRID. SECVNDI D. R.) SAX. LANDGR. THVR. ET. MARCHIO. MI. 8. Gr.

102. Ein Turonus. A.) In der Mitte ein Creutz/ um solches: LVDOVICVS REX. Am äusseren Rande: Sit nomen Domini nostri Jesu Christi benedictum. R.) In der Mitte eine Crone/ um selbige mit Mönch-Schrifft: TVRONVS CIVIS. Am Rande: circumferentia liliis circumdata.

103. MONETA NOVA IEVERENSIS. R.) Das Anhaltische Wappen/ rc. 104. und 105. Zwey Groschen von dem letzten Hertzoge zu Jülich/ auf deren einem: Deus refugium meum, und auf dem andern: In DEO Spes mea. &c.

106. Ein kleines Straßburg. Silber-Gr. auf welchem mit Mönch-Schrifft: Gloria in excelsis Deo.

107. Eine kleine silberne Müntze. A.) Ein vielfaches Creutz/ und mit Mönch-Schrifft die Papistische Formul: SALVE. REGINA MISERIcordiæ. R.) MO. NO. &c.

108. Ein Creutz mit unterschiedlichen Figuren. CRVX. FVGAT. OMNE MALVM. R.) Ein zweyköpffigter Adler: MONETA NOVA LVBECENSIS.

109. Noch eine solche Müntze/ wie No. 100. da gewesen.

110. Ein Schreckenberger/ mit einem Engel/ die Sächsische Raute in einem Schilde haltend. JOAN. GVILHELmus DVX SAXONIÆ. In der Mitte: 1570. R.) reliqua Saxon: Insignia. LANT. THVRIN. ET. MAR. MISNIÆ. 3. Gr. 6. Pf.

111. LEOPOLDVS. D. G. ARCH. AVSTRI. Das Portrait des Ertz-Hertzogs/ in einem Harnische/ mit einer Crone auf dem Haupte/ und Scepter in der rechten Hand. 1630. R.) Das Wappen. DVX. BVRGVN. COMPS. TIROL. 2. Gr.

112. MONETA CIVI. TVGIENSIS. R.) DOMINE conserva NOS. IN. PACE.

113. Ein alter/ unter dem Käyser Rudolpho II. geprägeter Gräfl. Stollbergischer Groschen.

114. Ein acht Groschen Stück. A.) Imago Imperat: Caroli V. mit einer Crone auf dem Haupte/ und mit einem Scepter in der rechten Hand/ CAROLVS V. ROM. IMP. SEMP. AVG. R.)

MONETA NOVA. CIVITATIS KAVF-BVRG. In der Mitte: 1543. 8. Gr.

115. RVD. II. RO. IMP. S. AVG. R.) Ein Wappen/ nebst der Schrifft: MO. NO. CI. MARSB. - -

116. MONETA. NOVA. ARGEN. Ein Reichs-Apffel/ mit der Zahl 24. R.) V. G. G. I. F. DVX. S. E. V. W. Ein einköpffigter Adler/ über welchem eine Crone/ und auf der Brust ein Schild/ mit der Sächsischen Raute. Qualis sit hic nnmmus, fateor: Davus sum non Oedipus.

117. Ein Schwedischer Groschen. A.) Unter einer Crone: C R S. Carolus Rex Sveciæ. R.) Drey Cronen/ 1664.

118. Noch einer/ A.) Eine Crone/ unter selbiger: C R S. R.) In einem Schilde ein blosser Degen zwerch geleget/ unter selbigem zwey Fische/ und unten ein blosses Schwerdt. 1631.

119. FERDINANDVS PRIM. DEI. GRA. REX. BOE. Das Portrait dieses Käysers. R.) ARMA D. SLIC. PRA. CO. D. BASA, &c.

120. Ein Kopff-Stück. A.) Zwey Portraite/ oben mit einer Crone/ und der Jahr-Zahl 1580. PHILIP. ET MARIA. D. G. Auf dem Reverse das Spanische Wappen: POSVIMVS DEVM ADJVTOREM NOSTRVM.

121. Ein Hertzoglich-Gothaisches vier Groschen-Stück/ von dem Hertzoge Friderico I. A.) Das Portrait des Hertzogs/ mit der gewöhnlichen Umschrifft. R.) Ein Schwerdt und Feder Creutzweise/ mit der Jahr-Zahl 1690. Oben drüber das Wort: UTrumque. Und am Rande: MONETA NOVA ARGENTEA. Von dieser/ und anderen dergleichen Müntzen/ schreibet Tentzelius, in denen Supplementis reliquis Historiæ Gothanæ, pag. m. 959. Aliqui, nescio quid illiciti, exsculpunt ex nummis, quatuor grossos valentibus, cum gladio & calamo decussatim positis, & inscriptis duabus vocibus: Utroque opus. Vel unica: VTRVMQVE.

122. MO. NO. D. G. DOROTHEÆ. R.) DVC. SAX. AB. QVEDLeburgensis.

123. MATI. D. G. R. J. S. A. 1619. R.) Das Schwartzburgische Wappen/ MO. NOVA. CO. SCHW.

124. RVD. AVG. D. G. DVX. BR. ET. LV. Das Portrait. R.) Natus XVI. May MDCXXVII. Reg. agress. XVII Sept: MDCLXVI. obiit XXVI. Jan: MDCCIV.

125. MAGD. SIBIL. D. S. J. C. ET. M. MORT. AD. D. VII. MDCLXXXI. Caput Ducissæ ornatum & laurea cinctum. R.) Inscriptio tabulæ

bulæ quadratæ intra duos palmæ ramos, insculpta: FRID. D. S. J. C. ET. M. CONJVGI INCOMPARABILI, &c. de his aliisque in hunc casum monetis cusis, vide Historiam Gothanam in supplementis reliquis Tentzelii, pag. 954. & 955.

126. Ein Chur-Pfälzisches vier Groschen Stück/ zu Mannheim geschlagen/ 1608. mit des Chur-Fürstens Portrait, &c.

127. Die Maria cum Jesulo & Sceptro, radiis circumdata, in margine: MAG. MAMIST. DO. IN. FREV. R.) Insigne tribus scutis constans, in margine: JO. CASP. D. G. ADMIST. PRVSSIÆ TEVTO. ORDI.

128. Ein halber Reichs-Orth/ nemlich 3. Gr. A.) FRIDER. HER. ZV. BRVN. LVN. 1640. R.) Fried ernährt/ Unfried verzehrt.

129. Das Sächsisch- und Henneberg. Wappen/ mit der Schrifft: V. G. G. Wilhelm/ Hertzog zu Sachs. Jül. Clev und Berg. Rev. In der Mitten: Es ist ein grosser Gewinn/ wer gottseelig ist/ und lest Ihm genügen. 1661. Am Rande: Zum Andencken Henneb. Erbth. und Huldigung.

130. Ein Groschen auf eben diese Erbtheilung. A.) Das Sächsisch- und Hennebergische Wappen/ am Rande: Fried in Gemeinschafft nehrt. R.) Auf dem Rande: Unfried durchaus verzehrt/ und in der Mitte: Zum Lobe GOttes und Gedächtniß Hennebergischer Theilung und Hul-

dig-

digung in Wasungen / d. 31. Septembr. 1661.

131. Ein Hertze / worinnen der Nahme: Jesus. Uber selbiges halten zwey aus den Wolcken hervorgehende Hände eine Crone / und am Rande stehet: Christus ist mein Leben. R.) Am Rande: Eleonora Dorothea, H. Z. S. J. C. U. B. geb. Fürst: zu Anhalt. In der Mitte: Ist gebohren: den 6. Febr: 1632. seelig entschlaffen den 16. Dec. 1664. Christ-Fürstl. beygesetzt den 6. Feb: 1663.

132. D. G. WILHELM. DVX. SAX. JV. C. ET. MO. R.) Oben der strahlende Nahme Jehova, mit der Schrifft: VINariensem AVLam COMBVSTAM 1618. REPARAT PAX. 1653.

133. Noch ein Groschen von der Quedlinburg. Aebtißin Dorothea, de ao. 1622.

134. Ein Kopff-Stück. A.) Ein Reuter mit einem blossen Schwerdte / in vollem Gallop reitend / am Rande: CONCORDIA. RES. PARVAE. CRESCVNT. R.) In einem becrönten Schilde / ein aufgerichteter Löwe / am Rande: MO. NO. ARGEN. ORD. TRANS. 1606.

135. Ein Manßfeldischer Groschen / mit dem Portrait und der Schrifft: JOH. GEORG. III. COM. E. D. J. MANSF. N. D. J. H. SESS. R.) Natus Schraplaviæ d. XII. Jul. MDCXL. Denatus Mansfeldiæ d. 1. Jan. ao. MDCCX. *Evangelicæ stirpis ultimus.*

136. JVSTVS. EX. FIDE. VIVIT. 1541.

Das

Das Portrait des Hertzogs mit einem grossen Barthe. R.) ALBERT. D. G. MARCHIO BRANDENBURG. DVX. PRVSSIæ.

137. Noch einer dergleichen/ de ao. 1542.

138. Noch einer dergleichen/ de ao. 1544.

139. Noch einer dergleichen/ de ao. 1545. Dieser Unterschied ist dabey zu bemercken/ daß auf dem ersteren/ de ao. 1541. der Hertzog sich mit einem breiten/ auf denen drey letzteren aber/ mit einem spitzigen Barthe præsentire.

140. Ein Schwartzburgischer Groschen / A.) CHRISTIAN. GUNTH. S. R. J. QVATUOR. COM. IN SCHW: AC HONST. natus 11. May, 1578. Denatus 1642. R.) In einem Crantze/ (über welchen ein Hirsch und Löwe sich præsentiret) folgende Worte: DVRVM PATIENTIA MOLLIT.

142. Ein Lüneburgisch zwey Gr. Stück. A.) Eine Welt-Kugel/ von welcher ein Adler in die Höhe fliehet/ über welchen die Worte: Spreto volat altior orbe. R.) D. O. M. S. SEREN. PRINCEPS DN. CHRISTIN. SOPHIA Ducissa Bru. Lüneb. Dn. Augusti Wilhelmi Ducis Brunsv. & Luneb. *conjux amantissima, affectu in maritum, Fide & pietate in Deum incomparabilis.* N. 11. Apr: MDCLIV. Den: XXVI. Januar: MDC. XCV.

143. Ein alter Manßfeldischer Groschen. A.) Das Wappen von einem Engel gehalten. MON. AR.

C. E. D. I. M. (Comitum & Dominorum in Mansfeld.) R.) Drey Wappen-Schilde: JOHANN. C. PE. E. C. D. I. M.

144. Die Böhmische Crone/ um selbige: FERDINANDVS PRImus. Am äusseren Rande: DEI GRATIA REX BOEM. R.) Der Böhmische Löwe: GROSSI PRAGENSES. 145. Ein Kopff-Stück/ von Jacobo I. Könige in Engelland/ mit des Königes Portrait und der Schrifft: Quæ Deus conjunxit, nemo separet. De hoc monetæ genere vide die Leipziger Gespräche im Reiche der Todten/ 51te Entrevüe, p. 194.

146. Ein treuer Herr/ und treuer Knecht/ wird hier gelobt/u. dort gerecht. R.) Am Rande: WILHELMVS D. G. DVX SAXON. JVLI. CLIV. MONT. 1642. In der Mitte: Memoria Henr. Philip. a Crosius, in aula Vin: Cubic: fidelisſ. mortui 25. N. a. 24.

147. S. LIBORIVS PATRO. BADERB. Der Heilige mit einem Buche und Bischoffs-Stabe/ 1556. R.) Das Wappen: Theod. Adol. EP. PA. CO. PIRM.

148. FRIDER. 3. D. G. D. N. V. G. REX. (Dei gratia Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum Gotharumque) des Königs Portrait, mit einer Crone auf dem Haupte. R.) MONETA NOVA GLVCKSTAD. In der Mitte: XVI. E. REICHSTHA. Dieses ist der König/ der Anno 1660. die Souverainitæt in Dännemarck erhalten. Videatur Lairitzens Histor. Genealog. Palm-Wald/ p. 89.

p. 89. Pöppings orbis illustratus pag. 362. und meine andere Probe der Fürstl. Macht-Kunst/ p. 40 & seqq.

149. SAPIENTER ET conSTANTER. Am Rande: IOH. ERN. IVN. SAX. DVX. PACIS BELLIque GLORIA cLARISsimus. R.) Natus 21 Febr. Anno 1594. Extinctus in Vico S. Mart: Sup: Hung: 4. Dec. 1626. Condebatur Vinariæ 18. Julii, anno 1627.

150. JOHANN. ERNEST9 ERNESTI FIL. D. G. DVX. SAXON: JVL. CL. M. In der Mitte: JEsus mein Erwerber und Geber der ewigen Seeligkeit. R.) Das Sächsische Wappen/ am Rande: Natus GOTHÆ XVI. May, MDCXLI. DECESSIT XXXI. Xbr. MDCLXIII. VIXIT ANN. XVI. MENS. VII. D. XV. 151. FRIDERICVS D. G. Dux Silesie Et Holsat: R.) VIII EINEN REICHS TALER. Am Rande: VIRTVTis GLORIA MERCES. 1636. 3. Gr.

152. SIGIS. AVG. D. G. REX. PO. MAG. DVX. L. Des Königs Bildniß. R.) MONETA MAGNI DVCAT. LITV. 1569.

153. WILHELM9 V. DICT9 CONSTANS HASS. LANDGR. Natus 14. Februar: anni 1602. Mortuus 21. Septem. anni 1637. Reg. annos 10. Mens. 6. d. 4. Vixit aos 35. M. 7. d. 7. R.) Der strahlende Nahme Jehova, unten ein Baum/ auf welchen ein hefftiger Wind zubläset/ und Ihn gleichsam gantz niederdrücket/ am Rande:

de: VNO VOLENTE HVMILIS LEVABOR. Ist ein zwey Drittel Stück. 16. Gr.

154. GROSSVS. NOVVS. DVCVM. SA. Die Sächsische Raute in einem Schilde/ und um selbige eine Figur, wie auf denen Spitz-Groschen. R.) FRI. JO. GE. D. G. DVCES. SA. (Fridericus Johann: Georg: Dei gratia,) Die Chur-Schwerdter in einem Schilde/ mit eben solcher Figür.

155. MICHael APAFI Princeps Transylv: Das Portrait, mit einem Scepter in der Hand. R.) Ein Adler über einer sieben-thürmichten Mauer. PA. RE. HV. DO. ET. SIC. CO. GROS. AR. 1622.

156. ALBERTVS D. G. DVX. FRI. ET. SA. Icon Ducis Alberti, capite nudo, und mit einem extraordinair grossem Kragen. R.) Ein ein-köpffigter Adler/ SACRI RO. IMP. PRINCEPS. 1629.

157. AVGVSTVS D. G. DVX. SAX. SA. ROMAN. Zwey Schilde/ in einem die Sächsische Raute/ und im andern der Meißnische Löwe/ 1575. R.) Die Chur-Schwerdter/ am Rande: IMP. ARCHIMARSC. ET. ELECTOR. De ejusmodi Nummis Augustæis, vide Manscovii dissertationem: De jure circa rem monetariam in terris circuli Saxoniæ Superioris, pag. m. 32.

158. GROSSVS. NOVVS. DVCVM. SAXONIæ. Eben so/ wie No. 154.

159. JOH.

159. JOH. CAS. D. G. Rex Poloniæ, &c. R.) Das Wappen der Stadt Thoren/ von einem Engel gehalten/ am Rande: II. GROS. CIV. THORV. DVPL. 1651.

160. D. G. FRIDERICVS WILHELM. DVX. SAXONIæ. Ein Schild mit der Sächsischen Raute. R.) DOMINE. CoNSERVA. ME. IN. VERBO. TVO. In der Mitte: Nascitur 25 Aprilis 1562. obiit 7 Julii, 1602. Vide Schlegelii Müntz-Bibel/ p. 251. & sequ.

161. Ein Schreckenberger vom Chur-Fürsten Augusto, de ao. 1564. 3. Gr. 6. Pf.

162. Eine Müntze/ am Gehalt und Werth eines vier Gr. Stücks. A.) Der Welt Heyland mit einem globo und mit Sternen umgeben: SALVS TVTA. R.) Ein Heiliger mit dem Bischoffs-Stabe/ wobey ein Kirchelgen/ in area: S. B. nebst der Jahr-Zahl 1707. Am Rande: PROTector RÆIpublicæ RHAGVSINÆ.

163. CAROLVS D. G. ARCHIDVX. Ein Portrait mit dem Hertzoglichem Huthe/ und dem Scepter in der Hand. R.) AVSTRIÆ DVX BVR. STYR. 81.

164. CAROL. GVNTH. S. R. J. QVAT. COM. SCHVARTZB. In der Mitte: JEsu Christi Blut/ mein bestes Guth. R.) Natus 8. Nove. ao. 1576. Obiit in Arce Cranichf. Sup. 24. Sept. an. 1630. Condeb. Rudol. 1. Nove. an. ejusd.

165. Ein alter Groschen mit Mönch-Schrifft. A.) Eine Crone: MONE. NOVA. 1549. R.) Maria cum Jesulo: MARIA. MATER. CHRISTI.

166. JOHAN. GEORG. I, SAXON. DVX. ET. ELECT.

Das

Das Portrait dieses Chur-Fürstens / mit entblößtem Haupt / und blossem Schwerdt in der Hand. R.) Natus V. Mart. AN. MDLXXXV. PIE OBDORMIVIT VIII. OCT. AN. MDCLVI. pater patriæ felicissimus.

167. Noch eine Hungarische Müntze vom Michael Apaffi. Dergleichen schon oben da gewesen.

168. RAYNALDVS I. MVT. R. EC. DVX. R.) Ein knieender Bischoff mit dem Bischoffs-Stabe / und den Worten am Rande: S. GEMINIANVS MVT. PROTECTOR.

169. Ein Braunschweig. Gr. A.) Das Wappen / am Rande: Von Gottes Gnaden J. - - Hertzog Zu Braunschweig Vnd Lün: R.) Der wilde Mann mit einem Baum in einer / und dem Reichs-Apffel in der andern Hand / worinnen 24. und mitten: 73. (1573.) Am Rande: MAXimilanus IM: Aug: Pius Felix, &c.

170. Ein sehr rarer alter Wilhelminer Groschen / von Wilhelmo Coclite. A.) Figura Crucis, an den vier Enden in Lilien ausgehend / mit denen in vier Ecken gesetzten Buchstaben: C R / X V. Am Rande mit Mönch-Schrifft: WIL. DI. (Dei) GR. (gratia) TYRING. LANDGRAVIS (Landgravius.) R.) Der Meißnische Löwe / mit einem Creutzgen zwischen den zweyen Vorder-Pfoten / und zweyen Ringelgen hinter dessen Kopffe / auch unten zwischen dem Schwantze dergleichen / mit der Umschrifft: GROSSVS. MARCH. MISNENSIS. ✝ vide

F de

de gründliche Nachricht von Sächsischen/ Thüringischen und Meißnischen Groschen/ pag. 46. und Tab. II. No. 16.

171. BALTAsar, das übrige ist verblichen/ biß auf etliche Buchstaben. Die Figur ist ein solch Creutz/ wie voriges/ in Blumen ausgehend. R.) Der Löwe/ wie auf vorigen/ und von der Schrifft ist so viel zu lesen: GROSSVS M -- Es ist diese Müntze von dem Thüring. Land-Grafen Balthasar, und ist selbige ausführlich beschrieben in obgedachter gründlichen Nachricht von Sächsischen/ Thüringischen und Meißnischen Groschen/ nach welcher Beschreibung folgende Schrifft darauf befindlich: BLTAſar DI. GRATIA. TVRING. LANG. Auf dem Reverse: GROSSVS MARCH. MISNENSIS. vid. cit. tractat: pag. 34. wo auch zu ersehen/ daß die vier in Ecken stehende Buchstaben/ welche auf diesem Stücke auch mit befindlich sind/ so viel bedeuten als: CRVX.

172. FERdinandus D. G. ELectus RO. IM. S. AVG. GER. HVN. B. REX. Ein bekröntes Wappen. R.) Maria Jesulum in brachiis tenens: PATRONA HVNGARIÆ. 1559.

173. A.) Der Ritter St. George/ welcher das Manßfeldische Wappen hält/ am Rande: MON. AR. Com. Et Dom: In MAnsfeld. R.) Das Wappen in dreyen Schilden: 1547. und am Rande: GEBHArdus E. HA. GE. Com: Dom: in Mansfeld. Ist von reinem Silber/ in der Grösse und Dicke/ wie ein Sächsischer Spitz-Gr.

174. Der

174. Der gedoppelte Reichs-Adler/ mit der Schrifft: RVDOLPH. II. RO. IMP. SEM. AVg. R.) Das Stollbergische Wappen: LVDOVICUS GEOR. Com. STOLberg: LOr. Wernig: ET. Honst.

175. Moneta castri Fridebergensis. Eques armatus, &c.

176. MONETA. NOVA. REIPVBL. FRIBVRG. HELV. Das Wappen des Cantons Friburg. R.) Gloria. in. excelsis. DEO. 1709.

177. FERDI. II. ROM. IM. SE. A. R.) HEINRIC. SCHLICK. CO. A PAS. Die heilige Anna cum parvulo Jesu. In der Mitte: S. A. (Sancta Anna)

178. Noch eine solche Schlickische Müntze/ mit dem Unterschiede/ daß selbige unter Ferdinando tertio gepräget worden.

179. Noch ein Sächsischer Schreckenberger/ von Friderico, Joh. und Georgio.

180. MO. NO. JOHAN. FRID. SEnioris DV. SAX. Et Nati Electoris. Das Portrait des Chur-Fürstens mit entblößtem Haupte/ und grossem Barthe/ unter welchem in einem Schilde die Chur-Schwerdter/ und im andern die Sächsische Raute. R.) LANTGRAV. THVRIN. ET. MARCHIO. MISN. Das gantze Sächsische Wappen/ von einem Engel gehalten. Hält am Silber-Werthe 10. Gr.

181. Eben dergleichen/ doch von einem andern Stempel. 10. Gr. Warum dieser Chur-Fürst Natus Elector genennet werde/ davon sind curieuse

Nachrichten zu lesen in Schlegelii Tractatu: de nummis antiquis Gothanis.

182. Eine viereckichte Klippe/ von dem unglückseeligen Hertzoge in Gotha/ Jo. Friderico II. einem Sohne vorgedachten Chur-Fürstens/ Joh. Friedrichs/ welche Er in der Belagerung des Schlosses Grimmenstein schlagen lassen. Sie ist in der Mitte/ so weit der Stempel-Schlag gehet/ vergüldet/ und præsentiren sich darauf in einem Schilde die Sächsischen Chur-Schwerdter/ und die Sächsische Raute/ oben stehet: H. HF. G. K. Das ist: Hertzog Hanß Friedrich/ gebohrner Kuhr-Fürst/ unten stehet die Jahr-Zahl: 1567. Von dieser Gattung Müntzen hat Schlegelius in offt gedachtem Tractat: de nummis antiquis Gothanis, &c. pag. 128. & seq. sehr viel curieuses angeführet. Dieses Stück wieget ein halb Loth/ und wird/ wegen der gantz besondern Rarität zum erstenmahl proclamiret für 12. Gr.

183. Noch eine dergleichen etwas kleiner mit einem Oehre/ und zierlichem Rande/ so gantz vergüldet. Auf dem Reverse stehet: III. Gr. wird zum erstenmahl proclamiret für 4. Gr.

184. MONET. NOVA. LVNEBVRG. Drey Thürme/ und in der Mitten ein Löwe. R.) CRVX. SOLVIT. OMNE MALVM. 1558. Ein Creutz/ in dessen Mitte ein Löwe.

185. Ein Schreckenberger vom Hertzoge Joh. Friedrich dem Mittlern in Gotha.

186. JOHAN. D. G. MAR. BRANDEN. Effigies

gies Marchionis barbata. R.) GROSSVS JOHA. M. MAR. BRAN. 1545.

187. Ein Groschen von den Evangel. Ständen in Schlesien/ mit der Schrifft: Si Deus pro nobis, quis contra nos? 1635.

188. Noch ein Sächsischer Schreckenberger von gutem Silber. 3. Gr. 6. Pf.

189. Ein alter Sächsischer Gr. mit Mönch-Schrifft. A.) Das Hertzogl. Sächsische Wappen: FRI. GE. JO. DVCES SAXO: Auf dem Rev. GROSSVS NOVVS DVCVM SAXON.

190. Ein Erfurthischer Gr. de ao. 1622. mit denen obgedachten Chymischen Zeichen/ welche oben stehen/ da sie sonst insgemein in der Mitte zu stehen pflegen.

191. Ein alter Species-Orths-Thaler/ oder acht Gr. Stück. A.) Drey Wappen-Schildgen/ mit dem Sächsischen Wappen/ am Rande: JOHAN. FRID. ELEctor. DVX. SAXoniæ. BVrggravius MAGdeburg: R.) FRI. MAVRITI. DVX. SAX. FIE. JVS. 1544.

192. A.) Das Bildniß unsers Heylandes. Am Rande: DEFENDE. NOS. CHRISTE. R.) Eine Crone/ unter selbiger zwey Creutze/ mit der Jahr-Zahl: 1577. und am Rande: GROSSVS. CIVI. GEDANENSIS.

193. Ein vier Groschen Stück/ A.) Das Sächsische Wappen/ mit der Schrifft am Rande: JOHANN. WILHELM. Dei Gratia. D. S. J. C. M. A. & W. R.) Ein Granich in seinem Neste

stehend / unter welchem ein Postament, woran: 1718.

194. FERDINAndus. D. G. RO. HVN. Boemiæ REX. Caput Ferdinandi I. Imperatoris coronatum. R.) INFANS. HISPANIÆ. ARCHIDVX AVSTRIÆ. Dux Burgund: 1556.

195. TVRONVS FRANCFVRTENSIS. In der Mitte ein Creutz / am Rande: SIT. NOMEN. DNI. DEI. NOSTRI. BENEDICTVM. R.) Ein einköpffigter Adler / mit der Schrifft: MONETA NOVA.

196. MO. NOVA ARGEN. JOACHIMI FRIDERICI. Das Portrait dieses Hertzogs mit grossem Barthe und Kragen. R.) Das Schlesische Wappen: DVCIS. LIGNICENsis. ET. BRIGENsis. 1602.

197. Noch ein curieuser alter Mansfeldischer Groschen.

198. Ein alter Species-Orths-Thaler oder acht Gr. Stück. A.) MAVRICIVS D. G. DVX. SAX. SA. RO. IMPE. Das Sächsische Chur- und Hertzogliche Wappen. Oben drüber: 1547. Woraus erscheinet / daß dieses eine von denen ersten Müntzen / so Mauricius, als Chur-Fürst / schlagen lassen. R.) ARCHIMARSCHAL. ET. ELECTOR.

199. Ein Preußischer Schwantz-Gr. de ao. 1722. mit: FRID. WILH. REX.

200. Ein dergleichen Doppel-Groschen / de ao. 1719.

201. CHRISTOPHorus. C. Et Dom. IN. MANsfeld. Insignia Mansfeldensia. R.) Der Ritter St. George/ wie er den Drachen erleget/ am Rande: DEVS. VI. VT. ET. JVVAT.

202. Ein übergüldetes sechzehen Groschen Stück/ oder/ ein halber Sächsischer Species-Thaler. A.) Johannes Baptista, cum agno Dei: MONEta. ARGENtea. DVCVM. SAXoniæ. R.) Das Sächsische Wappen/ mit der Schrifft: FRIDericus. GEORgius. JOHANnes. De ejusmodi nummis legi quoque potest *Schlegelii* Tractatus: *de nummis antiquis Salfeldensibus, Arnstadiensibus & Jenensibus*, pag. m. 68. & 69.

203. PROTO-MArtyr *S. STEPHANVS.* Dieser heilige Märtyrer auf denen Knien liegend/ und unten: 1648. R.) Im innern Rande: SEMI-GROSSVS. METEN. Und am äusseren Rande: SIT. NOMEN. DNI. NRI. (Domini nostri) JHV. (Jesu) Christi benedictum.

204. Ein Doppel-Gr. A.) GEORGIVS GVILIELMVS. D. G. Marchio Brandenb: In der Mitte: nat: ann: 1678. die 16. Nov, denatus 1726. die 18. Dec: ætat. 48. anno Reg. 14. R.) Ein Orangen-Baum/ mit den Worten: TOVJOVRS. LE. MEME.

205. Ein Sächß. Schreckenberger/ vom Hertzoge Jo. Wilhelmo, de ao. 1570.

206. Ein halb Kopff-Stück/ A.) Das Spanische Wappen/ ꝛc. unten mit dem Distel-Kopff/

mit der Schrifft: FERNANDVS & HELISABET. R.) Sieben zusammen gebundene Pfeile cum fasciis, und die Schrifft: REX & REGINA. LEGIO. ARAGO. 51. (1551.)

207. Ein Sächsischer Spitz-Groschen, wie oben No. 4. einer da gewesen, aber von einem andern Jahre, nemlich: 1478.

208. Ein Pommerischer Groschen. A.) FRANCIS I. D. G. DVX. S. P. Auf dem Reverse: ADSIT. EX. ALTO. 1620.

209. Eine vier Groschen am Werthe haltende Müntze, A.) Ein Tempel, oben: S. CONCORDIAE. Unten: SALuti PVBlicæ. R.) Ein Altar, an welchem ein Adler, und auf selbigem einige Donner-Keile, unten die Jahr-Zahl: MDCLXXX. Oben stehet: CONSECRATIO. Diese Müntze hat der Chur-Fürst von der Paltz, Carolus Ludovicus, prägen lassen, als Er das grosse Vereinigungs-Werck der drey Haupt-Religionen im Römischen Reiche fürhatte, und zu solchem Ende auch den Concordien-Tempel bauen ließ.

210. GABRIEL. D. G. PRIN. TRAN. Oben eine Crone, und dabey die Jahr-Zahl 1619. R.) Das Wappen und die Schrifft: GROSSVS. REGNI. TRANSYLVANIÆ.

211. Ein Preußischer Schwantz-Groschen, vom leichten Gepräge, wie die Käyser-Groschen, de ao. 1718.

211. Einer von denen ersteren Schlickischen Orths-Thalern. A.) Sanctus Joachimus, mit dem

dem Gräflichen Schlickischen Wappen / zu seinen Füssen / am Rande: Arma. DOMInorum SLIcensium, &c. R.) Der Böhmische Löwe / mit der Schrifft am Rande: LVDOVICVS. PRIMVS. Dei. Gracia. REX. Boemiæ.

212. FERDINANDVS. PRIMVS. Die Böhmische Crone / am äusseren Rande: DEI. GRATIA. REX. BOHEMIE. R.) Der Böhmische Löwe / mit der Schrifft: GROSSI. NOVI. PRAGENSES.

213. A.) Ein grosser Braunschweig. Gr. mit: ANNA. MATER. VIRGINIS. MARIÆ. Die heilige Anna / welche auf dem rechten Arm die Jungfrau Mariam / mit einer Crone auf dem Haupte / und auf dem lincken Arm das JEsulein / ohne Crone / mit einem heiligen Scheine umgeben / sitzen hat. Auf dem Reverse der Löwe / und am Rande: MONETA. NOVA. BRVNSWICG. 1537.

214. Noch einer dergleichen.

215. Noch einer dergleichen.

216. Noch einer / de ao. 1538.

217. Noch ein Preußischer Schwantz-Gr. wie vorher einer da gewesen.

218. Ein Engelländisches halbes Kopff-Stück / vom Könige Jacobo I. in Engelland. A.) Dessen Portrait mit der Crone / und mit einem langen Barthe / am Rande die Schrifft: JACOBVS. D. G. MAG. BRIT. FRA. ET. HIB. REX. R.) Das Wappen / über welchem: 1600. Am Rande die Worte: QVÆ. DEVS. CONIVNXIT. NEMO. SEPARET.

219. Ein Lotharingisches acht Gr. Stück. A.) LEOP. I. D. G. D. LOTharingiæ. BA. REX. IErusalimæ. R.) Das Lotharingische Wappen/ nebst der Jahr-Zahl 1717. Am Rande: IN. TE. DOMINE. SPERAVI. 8. Gr.

220. Noch eines dergleichen/ doch mit dem Unterschiede/ daß auf dem Averse, anstatt: IE. besser ausgedruckt stehe: IER. (Jerusalem) auch differiret annus impressionis, indem dieses de ao. 1723. Sonst ist von diesem Hertzoge bekannt/ daß Er sich König von Jerusalem geschrieben habe. 8. Gr.

221. Ein alter Species-Orths-Thaler/oder acht Gr. Stück. A.) Das gekrönte Brust-Bild Ferdinandi primi, mit dem Scepter in der rechten Hand/ am Rande: FERDI. D. G. ROMA. BOE. HVN. REX. R.) Ein einköpffigter Adler/ mit einem Ringel um den Kopff/ welcher eine Heiligkeit bedeuten soll/auf der Brust ein Wappen-Schild/ und am Rande: INFANS. HISPAN. ARCHI. AVSTriæ. 8 Gr.

222. Ein Species-Orths-Thaler/ oder acht Gr. Stück von der Königin Christina in Schweden. A.) Derselben Portrait und die Schrifft: CHRISTINA. D. G. SVECiæ. Gotharum. VANdalorum. QVE. DE. REgina. E. P. H. R.) Unser Heyland / unter Ihm das Schwedische Wappen/ und am Rande: SALVATOR. MVNDI. SALVA. NOS. 1645. 8 Gr.

223. GVSTAVVS ADOL. D. G. DVX. R.) MECKLENBVRGENSIS.

224.

224. LVD. FRID. D. G. DVX. WIRT. E. T. CO. MONT. Das Bildniß dieses Hertzogs mit einem Krollen-Kragen. R.) Das Würtenbergische Wappen/ und die Worte: SECVNDVM. VOLVNTATEM. DEI. In der Mitte: 1622.

225. Ein Begräbniß-Groschen/ auf Hertzog Bernharden zu Sachsen-Weimar. A.) Dessen Portrait: D. G. BERNHARDVS. DVX. SAX. IVL. CL. M. R.) Bernhard. Dux. Sax. Nat. VINAR. 1604. d. 6. Aug. Deceſs. Neoburg: ad Rhenu. 8 Jul. 1639. Tumul: Vinariæ 12 Xbris. 1655. *seculari post pacem Germaniæ religiosam.*

226. Ein Hildesheimischer Groschen/ mit einem curieusen Portrait, um welches folgende mir noch unbekannte Buchstaben stehen: A. W. D. G. J. S. T. Auf dem Rev. das Wappen des Stiffts Hildesheim: GROSſUS. ARG. III. CRV.

227. Ein rarer Gold-Gülden. A.) Der heilige Johannes mit dem Oster-Lämmgen in der lincken Hand/ mit der rechten auf selbiges weisend/ am Rande die Mönch-Schrifft: FRIDERICUS SIGISmundus. MARCHIO. BRANDenburgenſis. R.) Das Wappen/ mit der Schrifft: MONETA. NOVA. AVREA. SWOBACH. 2 Thlr.

228. INNOCENT. XI. PONT. M. Auf dem Reverſe: Der heilige Petronius, &c.

229. Ein rarer Hohnsteinischer Groschen. A.) Das Wappen/ mit der Schrifft: MON. NOVA. ARGEN. COM. HONSTE. R.) Ein wilder Mann mit dem Baume/ und einem kleinen Reißgen. Am

Am Rande: PRO. LEGE. ET. GREGE.

230. Noch ein Preußischer Schwantz-Groschen/ de ao. 1720.

231. Ein Groschen von dem jetzigen Durchlauchtigsten Hertzoge in Gotha/ Friderico II. de ao. 1693. mit dem Portrait des Hertzogs. Dieser Gr. ist von gantz extra-ordinairer Dicke/ weßwegen er aus Curiosität mit zurücke geleget worden.

232. Ein Groschen von obgedachtem Hertzoge Bernhardo. A.) Der Welt Heyland mit der Welt-Kugel/ am Rande: SALVATOR. MVNDI. ADIVVA NOS. Unten: 1633. R.) Das Sächß. Wappen/ am Rande: BERNHARD. D. G. DVX. SAXONIæ. IVL. C. E. M.

233. Noch ein Groschen vom Ferdinando I. de ao. 1556.

234. S. LIBORIVS. PATRON. PADERBOR. 1655.

235. Noch ein Groschen von dem Gabriel. Bathor. dergleichen oben schon da gewesen.

236. Ein Schwedisches Marck. A.) Das Portrait der Königin Christinæ, mit Lorbeern gecrönet/ am Rande: CHRISTINA. Dei. Gratia. SVECorum. GO. VAN. Q. REgina. R.) Das Königlich-Schwedische Wappen. Am Rande: MON. NO. ARGEN. REG. SVE. M.DC.XLIX.

237. Ein Groschen de ao. 1601. von einer Reichs-Stadt/ auf dessen Reverse ein Engel einen Schild mit einem grossen Creutze hält.

238. Ein

238. Ein grosser Schlesischer Gr. A.) Zwey Portraite, D. G. HEINRI. WENC. ET. CAR. FRIDER. 1623. R.) DVC. SIL. MONS. ET. OLS. CO. GLA. Das Schlesische Wappen.

239. CAROLVS. Wilhelm. Palat. &c. R.) In domino fiducia nostra.

240. Eine Crönungs-Müntze. A.) Eine in den Wolcken strahlende Sonne/ zu welcher ein Scepter auffsteiget. Unten zwey Lorbeer-Zweige/ und in der Mitte zwey Binden/ auf welchen: PRO DEO ET POPVLO. R.) Eine Crone zwischen zweyen Palm-Zweigen. FERDINAND. W. HVNG. ET. BOH. REX. CORON. IN. REGEM. ROMANORVM. XVIII. JVNY MDCLIII. Ist in der Grösse und Werthe eines vier Groschen-Stückes.

241. Noch eine dergleichen/ in der Grösse und Werthe eines Groschens.

242. Eine Crönungs-Medaille. A.) Das strahlende Auge GOttes. Unter selbigen gehen zwey Arme aus den Wolcken/ deren einer in der Hand ein Scepter/ der andere einen blossen Degen hält/ weiter unten stehet eine Welt-Kugel/ auf welcher eine Crone lieget. Am Rande die Schrifft: Consilio & industria. R.) Zwey Engel halten eine Crone/ unter welcher folgende Schrifft: Leopoldus. HVNG. ET. BOH. REX. CORON. IN. REGEM. ROMANORVM. I. AVGVSTI. MDC. LVIII. Hält am Werthe 8 Gr.

243. Eine Crönungs-Medaille, A. Das strahlende

lende Auge GOttes/ unter selbigem ein Lorbeer-Zweig/ welcher sich um einen Pfahl schlinget. Am Rande: Amore & timore. R.) Zwey Engel eine Crone haltend/ unter welcher: JOSEPHUS REX UNGARIÆ. CORONATVS IN REGEM ROMANORVM AVGVSTÆ, die 26. JANVAR. 1690. 4 Gr.

244. Noch eine dergleichen/ moduli minoris, 1 Gr.

245. Noch eine/ wie die No. 243. doch mit einer andern Schrifft/ auf dem Reverse, nemlich: Josephus. Archidux. Austriæ. coronatus in Regem Hungariæ, Posonii, die 9. Dece. 1687.

246. Eine Crönungs-Medaille von jetziger Käyserl. Majestät. A.) Eine in Wolcken schwebende Welt-Kugel/ am Rande: Constantia & fortitudine. R.) Eine Crone/ und unter selbiger: CAROLVS Hispania u. Hung: & Bohemiæ. Rex. electus in Regem Romanorum, coronatus Francof. 22. De. 1711.

247. Noch eine/ in der Grösse eines Groschens.

248. Eine Päbstliche Müntze. A.) Das Päbstliche Wappen/ mit der Schrifft: CLEMENS XI. PONT. M. A. III. Auf dem Reverse folgende nachdenckliche Worte: Si affluant nolite cor apponere. 1703. hält am Werth 3. Gr.

249. PIVS IIII. PONT. MAX. Das Portrait dieses Pabstes. R.) BONONIA. MATER. STVDIORVM. Ein aufgerichteter Löwe mit einer Fahne. Hält am Werthe 6 Gr.

250.

250. Eine kleine Päbstliche Müntze/ in der Grösse eines Groschens. A.) S. PETRVS. AP. Das Bildniß des heiligen Apostels Petri. R.) INNOCENTIVS XI. &c. Das Päbstl. Wappen.

251. Ein Groschen von gantz ungewöhnl. Grösse. A.) FERDINAND. D. G. R. J. S. A. G. H. B. Rex. (Dei gratia Romani Imperii Semper Augustus Germaniæ Hungariæ Bohemiæ) R.) Der doppelte Reichs-Adler/ am Rande: ARCHIDux. AVSTriæ. DVX. BVRGVN. &c. 1623.

252. SANCTVS MATHIAS. Das Bild dieses Heiligen/ in der rechten ein Buch/ in der lincken Hand einen Bischoffs-Stab haltend. R.) Ein einfacher Adler/ MON. NOVA. GOSLAriensis. 1550.

253. SANCTVS KILIANVS. Das Bildniß dieses Heiligen/ in der Rechten ein blosses Schwerdt/ in der Lincken einen Bischoffs-Stab haltend. R.) MO. NO. ARG. HERBIPOLENSIS. 1625. Das Würtzburgische Wappen.

254. Ein Groschen von denen Evangelischen Ständen in Schlesien. A.) Ein einköpffigter Adler/ mit der Schrifft: MONeta: PRINCipum ET STATuum EVANGELIcorum SILesiæ. R.) Ein Wappen/ und der Biblische Spruch: SI DEVS Pro Nobis? Quis Contra NOS. 1634.

255. Ein uhr-alter Brandenburgischer Groschen. A.) MON. NOVA. MARCH. BRAND-

BRANDBVRG. R.) Auch/ wie in parte aversa, mit alter Mönch-Schrifft: FREDERICVS &c.

256. JOHANN. FR. ELECtor DVX SAX. BVRGGRA. MAGD. R.) MAVRITIus ET. JOHANN. ERNEST. DVC. SAX. FIERI. FCerunT. Das Sächsische Chur- und Hertzogl. Wappen/ unten: 1541. Hält am Werthe 8. Gr.

257. GVLIELMVS III. DEI. GRAtia. Das Portrait dieses Königes mit einer Lorbeer-Crone. R.) MAG. BR. FRA. ET. HIB. REX. 1696. Das Engelländische Wappen/ ꝛc. Ein halb Loth. 8. Gr.

258. Ein kleiner Groschen mit Mönch-Schrifft. A.) SANCTVS LVDIGA. Das Bildniß dieses Heiligen. R.) MONETA. LVCERNENSIS. Das Wappen/ ꝛc.

Folgende sieben Stücke meritiren eine besondere Attention. Mir sind solche bißhero noch unbekannt geblieben. Es werden sich aber schon solche Kenner finden/ welche dieselbe werden erklären/ und zum Nutzen anwenden können.

259. Ein kleines dickes Silber-Gröschelgen/ auf dessen Averse eine auf einem Bogen sitzende männliche Figur/ ein blosses Schwerdt in der Rechten/ und in der lincken Hand einen Vogel haltend. Auf dem Reverse, ein einköpffigter Adler.

260. Eben dergleichen/ nemlich klein und dick. A.) Das Bild eines Bischoffs/ in der Rechten den Bischoffs-Stab/ in der Lincken die Bischoffs-Mütze haltend/ am Rande: CONRADVS, &c. R.) Ein Bogen/ unter demselben ein Rad/

mit

mit 6. Speichen / über dem Bogen ein Thurm / und auf beyden Seiten eine Fahne.

261. Eben dergleichen / aber etwas grösser. A.) Ein Bischoff / in dextra baculum, in sinistra mitram tenens. Am Rande einige Buchstaben. R.) Unter zweyen Thürmen das Brust-Bild von einem Bischoffe / in jeder Hand eine Fahne haltend / am Rande auch einige Buchstaben.

262. Eine Person mit einem blossen Schwerdte / und am Rande etwas Schrifft. R.) Porticus, über selbigem ein Thurm / und zwey aufgesteckte Fahnen. Am Rande einige Buchstaben.

263. Das Opffer-Geräthe / wie solches auf denen Heydnischen Römischen Müntzen vorkommen. R.) Eine Kirche mit einem Thurme / und zwey aufgesteckten Fahnen. Am Rande einige Buchstaben.

264. Eine etwas kleinere / als vorhergehende Müntze / worauf ein rudes Gepräge / und zwar in parte aversa ein Pferd / und in parte reversa ein Helm.

265. Eine stehende Figur, in der Rechten ein blosses Schwerdt / und in der Lincken einen Schild haltend. In parte reversa: Ein vierfüssig Thier mit einer Crone / welches von einem niedergestürtzten Vogel frisset.

V.

Nummi, cruce manuque signati.

1. 2. 3. 4. Diese vier Stücke sind Francofurtenses, in parte aversa crux, & in reversa manus.

Die Schrifft ist nicht auf allen gleich/sondern differiret solcher Gestalt/wie sie Schlegelius auf der ersten Tafel der Kupffer-Striche/so er dem Tract: de Nummis antiquis Gothanis &c. beyfügen lassen/ Num. 21. 22. 23. 24. für Augen geleget hat. So viel zeiget die Schrifft auf allen gar deutlich/ daß Franckfurth darauf stehe. Uberhaupt kan auch von diesen Müntzen nachgelesen werden sæpe laudati Schlegelii gelehrt- und curieuse Epistola de *Nummis Altenburgensibus, Cruce manuque signatis, ad Wilhelmum Ernestum Tentzelium*, Scripta & anno MDCXCVI. impressa.

5. Ein solche Müntze von der Stadt Schwäbisch-Halle/ auf welcher gantz klar und deutlich die Schrifft wahrzunehmen: HALLE. Dieser ist wol unter dieser Suite der rareste/ weil dergleichen dem berühmten schon offt allegirten Secretario Schlegeln seeligen/ unbekannt geblieben/ wie aus seinen obangezogenen Schrifften zu ersehen.

6. Eine Müntze/ so etwas solider, nach Art der vorhergehenden geprâget ist/ auf dem Averse ein grosses Creutz/um selbiges ein Circul/über welchen das Creutz hin/ und biß an das âusserste Ende der Müntze gehet. Am Rande die Schrifft: S. MARTIN, PATRON, R.) An statt der Hand ein einköpffigter Adler/ mit der Schrifft: MONETA. NO. COLMARiensis.

7. Noch eine von Schwäbisch-Halle/ ohne Schrifft.

8. Noch ein Franckfurthischer / mit dem

Creutz in una, und der Hand in altera parte: mit der Schrifft: FRNCF.

9. Noch einer von Schwäbisch-Halle.

10. Noch ein Franckfurthischer.

11. 12. 13. 14. 15. 16. Theils Franckfurthische/ theils Schwäbische/ welche gar mercklich differiren/ und wovon unterschiedliche curieuse Observationes beygebracht werden könten/ wenn man sich nicht müßte bey diesem Instituto der Kürtze befleißigen.

17. Ein Altenburgischer. In parte aversa, die Hand/ und in selbiger eine Rose. R.) Ein Löwe. vide Schlegelii tractatum: de Nummis antiquis Gothan. Tab. I. No. 3. wo er im Kupffer-Stiche befindlich.

18. Ein kleiner Nummus mit einem Schildgen/ worinnen ein Creutz/ und drum herum die Buchstaben: W. A. T.

19. Eine Würtenbergische Müntze/ A.) Das Creutz in Blumen ausgehend/ in den vier Ecken die Buchstaben: V. T. / P. O. und die Schrifft am Rande: DVX. MEGAP. 1552. R.) JOHAN. ALBERTV. DEI. GRA.

20. Nummus *Clivensis*, cum Cruce, &c.

IV.

Lutherische Reformations- und Jubel-Medaillen.

Zuerst kommen vor die theuresten Chur-Fürsten von

von Sachsen/ welche zu Lutheri Zeiten gelebet/ und das grosse Reformations-Werck befördert haben. Sie præsentiren sich auf alten Species-Thalern folgender Gestalt:

1. A.) FRIDERIcus. GEORGIVS. JOHANNes. Effigies Electoris Friderici, im Chur-Habit/ mit blossem Schwerdte in der Hand/ und mit dem Chur-Huthe auf dem Haupte. Oben das Chur- und unten das Hertzogliche Sächsische Wappen/ auf beyden Seiten auch zwey kleine Wappen-Schildgen. Oben beym Chur-Huthe ist die Jahr-Zahl 1517. eingegraben. R.) Oben und unten zwey kleine Wappen-Schildgen. In der Mitte die zwey Portraite Hertzogs Georgii und Johannis, am Rande/ wie in parte aversa, mit Münch-Schrifft: MONETA. ARGEN. DVCVM. SAXONIæ. 1 Thlr. 8 Gr.

2. Das Portrait Chur-Fürstens Johannis, auf vorige Art/ mit 4 Wappen-Schildgen am Rande/ und der Schrifft: JOAN. ELECtor & GEOR. FIE. FE. R.) Das Portrait Hertzogs Georgii, ohne Barth/ mit einem Barettgen auf dem Haupt/ am Rande/ nebst den 4 Wappen-Schildgen: MONE. NOVA. DVCVM. SAXO. 1 Thlr. 8 Gr.

3. Das Portrait des theuresten Chur-Fürstens Johann Friedrichs/ mit völligem Gesichte und entblößtem Haupte/ mit einem blossen Schwerdte in der Hand. NB. Im Gesichte auf dem Backen ist durch den Stempel eine scissura gemacht/

macht/ weche ordentlich aussiehet wie eine Wunde/ und hat gleichsam das vulnus honestum vorbedeutet/ welches er ao. 1547. in der Schlacht bey Mühlberg bekommen. Am Rande: JOHAN. FRED. D. SAC. B. MAGDE. R.) Das Bildniß des Land-Grafens Philippi von Hessen/ in einem Harnisch/ und mit dem Regiments-Stab/ oben beym Haupte die Jahr-Zahl 1546. und am Rande: PHILIP. D. G. LAN. HASSIE. Auf denen Seiten/ oben und unten die Heßische Wappen/ und unter denen zwey untersten Schildgen ein verkehrtes G. 1 Thlr. 8 Gr.

4. Das Portrait des gottseeligen Hertzogs Henrici von Sachsen/ der zuerst in der Albertinischen Linie die Reformation angefangen. Rings herum in 4 Schildgen die Sächsische Wappen/ und am Rande: HEIN. DVX. SAX. FIE. F. A. 1540. R.) Effigies *Electoris, Jo. Friderici*, am Rande: JOHAN. FRI. ELEC. DVX. SAX. F. F. 1 Thlr. 8 Gr.

5. Eine sehr rare vergüldete Medaille mit einem Oehre. A.) In einem sehr erhabenem Gepräge das Portrait des Chur-Fürstens von Sachsen/ Joh. Friedrichs/ in entblöstem Haupte. Am Rande: JOHANNES FRIDERICVS DVX ELECTOR SAXONIÆ. M. D. XLV. (das D stehet auf der Medaille vor dem M. welches aber ein Versehen vom Medallieur) R.) Ein gantz geharnischter Mann/ in der einen das Chur- und in der andern das Hertzogl. Sächsische Wappen hal-

haltend. Am Rande die merckwürdige Schrifft: VEROE (soll VERÆ bedeuten/ und ist abermahl ein Versehen/ daß für das A ein O gesetzet worden: RELIGIONIS. ET. LIBERTATIS. GERMANICÆ PROTECTOR. 18 Gr.

Nun folgen die Lutherischen Reformations- und Jubel-Medaillen, wobey zu mercken/ daß/ ohngeacht der ordinaire Preiß von solchen Medaillen vom Loth ein Rthlr. ist/ man doch solche nur nach dem Gewicht des Silbers angeschlagen/ damit die Liebhaber desto eher mögen Freyheit haben/ ein mehreres darauf zu biethen.

6. A.) DOCTOR. MARTINVS. LVTHERVS. ECCLES. WITTEN. Das Bildniß Lutheri in Mönchs-Habite, und am inneren Rande: ANNO. MDXVII. ÆTAT. XXXIV. R.) Ein schwimmender Schwan/ welcher von dem Nahmen Jehovah bestrahlet wird/ am Rande: MEMORIA. JVBILÆI EVANGELICI. ANNO. MDCXVII. Unten stehet: OLOR. INVICTVS. VIRTVTE DIVINA. Vide Junckeri güld- und silbernes Ehren-Gedächtniß Lutheri, pag. m. 391. wiegt anderthalb Loth/ 1 Thaler.

7. D. MARTINVS. LVTHERVS. Im inneren Rande: ANO AET. Suæ. LXIII. In der Mitten Lutheri Portrait im Priester-Habite. R.) IN SILENTIO. ET. SPE. ERIT FORTITV-

TITVDO VESTRA. ESAIAE. XXX. vide Junckerum, in citat. tract. pag. 210. 16. Gr.

8. Ein starck vergüldete/ und mit einem künstlichen Rande eingefaßte Medaille. A.) Melanchtonis Brust-Bild/ am Rande: PHILIPPVS. MELANCHTON. ÆTATIS. SVAE. LXI. R.) Ein aufrecht auf einer Crone sitzender Löwe/ welcher in der rechten Pfote einen Hammer/ in der lincken aber eine Beiß-Zange fasset/ mit dem Spruche: ad Rom. 8. 31. SI. DEVS. PRO. NOBIS. QVIS. CONTRA. NOS. Von dieser Medaille schreibet Junckerus in citato tractatu, pag. 152. Sie ist so rar/ als eine derer curieusesten Medaillen. &c. 16. Gr.

9. IN. MEMORIAM. JVBILÆI. EVANGELICI. ANNO SECVLARI MD. CXVII. CELEBRATI. SENATVS. REIPVB. FRANCOFVR. FF. Ein Engel / der durch den Himmel flieget/ mit beyden Händen ein offen Buch haltend/ darinnen geschrieben: EVANGELIum. Um dem inneren Rande: *FVRCHTET. GOTT. VND. GEBET. IHM. DIE. EHR.* APOcalypseos. cap. 14. Am äusseren Rande: VERBVM. DOMINI. MANET. IN. ÆTERNVM. vide *Junckerum*, pag. 412. 8 Gr.

10. MARTINVS LVTHERVS THEOLOGIÆ D. R.) ECCLESIA NORICA JVBILANS. Eine Hand aus den Wolcken/ welche einen Scheffel von einem Lichte weghebet/ und es also scheinend

 macht.

macht. 2 Gr. vide Juncker. pag. 405. Uber diese Medaille haben sich die Papisten sehr moquiret/ de quo in catalogo meo Manuscripto quædam annotavi.

11. POST. TENEBRAS. LVX. 1517. R.) JVBILÆVM. ARGENTORATENSE. 1617. vide *Juncker*. p. 410. Ist eine viereckigte Klippe. 2 Gr.

12. Ein grosser silberner Medaillon, A.) Luthers Portrait im Priester-Habite/ fasset mit der lincken Hand ein Buch/ und weiset mit der Rechten auf selbiges/ im Buche stehet: VERBVM DOMINI MANET IN AETERNVM. Unten S. D. welches den Nahmen des berühmten Medailleurs, Sebastian Dadlers, bedeutet/ am Rande folgende Schrifft: *SCHEME DICH NICHT DES ZEVGNISSES. MEINES. HERRN. SCHEME DICH AVCH MEINER NICHT.* PAVLus 2. Tim. 1. 25. JVNy, 1530. R.) Folgende/ auch mit Lateinischen Buchstaben geprägete Reime:

Jetzt jubilirt die Christenheit/
Und danckt GOtt für die Gnaden-Zeit:
Da D. Luthers Hand und Mund/
Sein Wort der Kirchen machte kund.

1630. S. D. das ist: Sebastian Dadler. wiegt vierdthalb Loth. 2 Thlr. 8. Gr. vid. Juncker. p. 446.

13. Ein Medaillon, in eben der Grösse/ wie vorhergehender. A.) Das Portrait Chur-Fürst Johannis/ des Beständigen/ von Sachsen/ um dessen Haupt stehet: den 25. Juny, Anno 1530. am Rande/ zwischen vier Wappen-Schilden: Verbum

bum Domini Manet In Æternum. R.) Mit Lateinischen Littern folgende Reime:

Johanns Chur-Fürst zu Sachsen thue/
Bekennen frey aus Helden-Muth:
Daß die Lehr/ so Er übergeben/
Sey die Richtschnur zum ewigen Leben.

den 25. Juny, ao. 1630. wiegt drittehalb Loth. 1. Thlr. 16. Gr.

14. Ein Jubel-Ducaten/ welcher auf das erste Lutherische jubilæum gepräget worden. A.) Chur-Fürst Friedrichs des Dritten/ oder Weisen/ zu Sachsen/ Bildniß/ im Chur-Habite/ das Schwerdt in der Hand haltend: FRIDericus III. am Rande: SECVLVM. LVTHERANVM. Unten: 1517. R.) Das Bild Chur-Fürst Joh. Georg des I. mit dem Schwerdt/ dabey: JOH. GEOR. Unten das Wappen/ und am Rande: VERBVM. DNI. (Domini) MANET in AETERNVM, dabey: 1617. vide Junckerum, pag. 375. 2. Thlr. 18. Gr.

15. Eine Jubel-Müntze/ von einem halben Loth/ auf das Jubilæum, 1630. A.) Chur-Fürst Johannis zu Sachsen/ Bildniß/ dabey: JOANNES, und oben: 1530. 25. Juny. Am Rande/ zwischen vier Wappen-Schilden: TURRIS. FORTISSIMA, NOMEN DOMINI. R.) Chur-Fürstens Joh. Georg des I. zu Sachsen/ Bildniß/ wobey: JOHannes GEORgius. Um das Haupt: 1630. 25. Juny. Am Rande: CONFESSionis. LVTHERanæ. AVGustæ. EXHIBITÆ SECULUM. vide Juncker. pag. 440. 8. Gr.

16. Ein Schwedischer Thaler/ von dem Kö-

nige in Schweden/ Carolo IX. welcher das unter seinem Antecessore, dem Könige Sigismundo, in Schweden wieder eingeführte Pabstthum/ gäntzlich aus dem Königreich Schweden abgeschaffet/ und die Evangelisch-Lutherische Religion auf einen festen Fuß gesetzet hat. A.) CAROLVS IX. D. G. SVECORVM. GOTH. VAND. REX. Des Königs Bildniß im Harnisch/ mit Scepter und Reichs-Apffel in Händen/ und der Crone auf dem Haupte. Uber dem Haupte der Nahme GOttes/ und darbey die Worte: JEHOVA. SOLATIVM. MEVM. R.) Das Wappen/ und am Rande: IIII. Marck Swenska. In der Mitte: 1609. wiegt anderthalb Loth. 1 Thlr.

17. Eine curieuse Medaille von einem Loth. A.) In der obern Helffte eine Ganß und ein Schwan. In der untern Helffte sitzet ein Rabe auf einem Meß-Buch/ auf welchem die dreyfache Päbstliche Crone lieget. Zur Seiten des Buchs siehet man drey umgeworffene Kirch-Thürme/ eine Päbstliche Bulle mit anhangenden Siegeln/ eine Proceßions-Fahne/ und dreyfachem Creutz-Stab/ unten lieset man: cum Privilegio Cæsar: und am Rande: **Und der König wird thun/ was Er will/ und wird sich erheben/ und aufwerffen wider alles/ was GOtt ist.** Danielis 12. 2 Thessalon. 2. R.) Folgende Inscription:

Anno M. CCCCXIIII.

Zu Costnitz ward die Ganß gebraten.

Anno MDXXI.

Zu Worms ists dem Schwan gerathen.

Anno

Anno MDCI.

Zu Wittenberg den Raaben Got bewar/
Mach das Kind der Sünd offenbahr.

2 THESsalon. 2. DANI. 12. *Godefrid.* Rab. DD. V. M. vide *Juncker.* pag. 362. 16 Gr.

18. Mart. Luther. Der H. Schrifft D. weiland Pred. U. Prof. zu Wittenb. Lutheri Portrait im Priester-Habite, unten 1661. R.) Die Stadt Eißleben mit dem Gräflichen Manßfeldischen Wappen/ am Rande:

GOttes Wort/ und Luthers Lehr
Vergeht nun und nimmermehr.

wiegt anderthalb Loth/ 1 Rthlr.

19. A.) Lutheri Portrait, unten: MARTIN LUTHER. Am Rande:

Was jene Ganß gedacht/
Hat dieser Schwan vollbracht.

R.) Ein grosser Engel mit einem Buche/ worinnen steht: Die Teutsche Bibel. Ein kleiner Engel mit einem Buche/ darinne: Catechismus. Am Rande:

Diß doppelt Gut zu dancken dir/
Durch GOttes Gnade haben wir.

Ein halb Loth/ 8 Gr.

20. Ein alter Hennebergischer Thaler/ von dem gefürsteten Grafen Wilhelmo, welcher die gantze Grafschafft Henneberg reformiret/ und in selbige die Evangelisch-Lutherische Religion eingeführet hat. A) Das Portrait, mit der Schrifft: WILHELMVS. D. G. PRINceps. ET. Co-

CoMES. HENNENB. R.) Das Hennebergische Wappen. Am Rande: IN. TE. DOMINE. SPERAVI. NON. CONFVNDAR. IN. ETErnum. 1 Thlr. 8 Gr.

21.) MARTINVS LVTHERVS. Das Portrait Lutheri. R.) Eine lateinische Inscription, in welcher der gantze Lebens-Lauff Lutheri nervös abgefasset/ 1 Loth/ 16. Gr.

22.) Ein zwey-drittel Stück von Hertzog Heinrichen zu Sachsen-Römhild/ de Anno 1691. mit dessen Portrait, und auf dem Reverse mit dem Spruch: Si Deus pro nobis, quis contra nos. 1. Gr.

23.) Ein zwey-drittel Stücke vom Hertzoge Bernhardo zu Sachsen. A.) Des Hertzogs Portrait, mit der Schrifft: D. G. BERNARDVS. DVX. SAX. JVL. CLIV. ET. MONT. R.) Bernhardus Dux Sax. natus Vinar. MDCIV. VI. AVG. DECESS. NEOBVRG. ad Rhen. VIII. JVL. MDC XXXIX. TUMUL. VINAR. XII. Xbr. MDCLV. Seculari post pacem German. religiosam. Vide Junckerum pag. 493. 16. Gr.

24.) Ein Ducaten. A.) Ein ausgebreiteter/ und von einer Hand aus denen Wolcken becräntzter Adler/ wobey: DVCATVS. REIPVBLICÆ NORINBERG. R.) Das Wappen-Schild der Stadt/ darüber diese Inscription: IMPerante. FERDINANDO III. Pio. Felice. AVGVSTO. PACIS. EXECVTIO. DECRETA. NORIBERGÆ

GÆ MDCL. 16. JVNii. 2. Thlr. 18. Gr. Vide Juncker. pag. 478.

25.) Das Fürstl. Sächsische Wappen/ so von zwey Händen aus den Wolcken gecrönet wird/ oben: W. H. Z. S. G. C. V. B. Das ist: Wilhelm Hertzog zu Sachsen/ Jülich/ Cleve und Berg. Auf der rechten Seite ein in die Höhe stehendes blosses Schwerdt/ über welches das Wort Tunc, und unten 1547. Auf der anderen Seite ein Oehl-Zweig/ über selbigem: NVNC. Unten 1648. Noch weiter unten: Sat est. 1650. R.) Drey in einander geschlagene Hände/ oben der Nahme Jehova, darbey: Servate fidem. Unten ein flammichtes blosses Schwerdt/ wobey: *Resipiscite gentes.*

26. Ein Groschen vom Hertzoge Ernesto Pio Gothano. A.) Das Fürstliche Wappen zwischen zwey Palm-Zweigen/ mit der Schrifft:

GOtt den HErrn lobt und ehrt/
Der den Frieden uns beschert.

R.) 1650.

Fördert seine Furcht und Ehr/
Sonst besteht er nimmermehr.

27. 28. Zwey Vier-Groschen Stückgen von Friderico, Hertzoge zu Braunschweig und Lüneburg/ mit des Hertzogs Portrait. R.) Das Wappen/ mit denen Worten:

Fried ernehrt.
Unfried verzehrt.

Das erste de Anno 1646. und das andere de Anno 1648.

29. Ein

29. Eine vergüldete Gedächtniß-Klippe. A.) Eine halbe Welt-Kugel/ über welche aus denen Wolcken eine Hand eine Crone hält/ am Rande: MAGNAS FERTE DEO GRATES PRO PACE RELATA. R.) IMP. FERDINAN. III. P. F. AUGUSTO. PACIS. EXECUTIO DECRETA NORIBERGÆ. M.DCL. 16. Juni. *Junckerus*, in sæpe allegato tractatu p. 477. führet auch eine Klippe an/ welche aber von dieser in unterschiedlichen Stücken differiret/ daß also gegenwärtige als ein Supplementum zu Junckeri Werck dienen kan/ 6 Gr.

30. Eine vergüldete Gedächtniß-Klippe. A.) Das Würtenbergische Wappen/ am Rande: EBERHARD. V.G.G. HERZOG. ZV. WIRTEMB. R.) Drey in einander geschlungene Cräntze. *FRIDENS. GEDECHTNVS. IN. WIRTENB.* 1650. Ist bey Junckero nicht befindlich/ supplementi igitur locum hic quoque nummus occupat.

31. Ein grosser Medaillon, welcher auch nicht mit in des Junckeri offt angezogenem Wercke befindlich/ also auch hauptsächlich mit zu einem Supplemento desselben dienen kan. A.) Oben der strahlende Nahme Jehova, unter selbigem *duo cornuæ copiæ*, in deren Mitte ein Oehl-Zweig/ fast in der Mitte/ zwey aus den Wolcken kommende und sich in einander schlingende Hände/ unten allerhand Krieges-

Instru-

Instrumenta, und am Rande: CÆSARIS. ET. REGVM. IVNXIT. PAX. AVREA. DEXTRAS. 24 8bris. R.) Die Stadt Münster im Prospecte, über selbiger schweben zwey Engel/ davon einer eine Trompete/ aus welcher das Wort PAX gleichsam heraus geblasen wird/ und in der andern Hand einen Palm-Zweig hält. Der andere Engel hält in der einen Hand einen Crantz/ und in der andern einen Oelzweig. Oben: HINC. TOTI. PAX. INSONAT. ORBI. Unten: MONASTERIVM WESTPHA. 1648. wieget dritthalb Loth. 1 Thlr. 16 Gr.

32. Ein Knabe/ auf einem Stecken-Pferde reitend/ wobey: *FRIEDEN-GEDACHTNIS IN NVRNBERG.* 1650. R.) Der doppelt- und gecrönte Reichs-Adler/unter selbigem: VIVAT FERDINANDVS. III. ROM. IMP. VIVAT. Ist ein viereckigtes Gedächtniß-Klippgen. Was dazu Anlaß und Gelegenheit gegeben/ davon stehet eine überaus curieuse und artige Historie in Junckeri offt angezogenem Buche/ pag. 482. und 483. 4 Gr.

33. Der Nahme GOttes/ unter selbigem gehet eine Hand aus den Wolcken/ welche ein mit Oel- und Palm-Zweigen umgebenes Rad/ als das Wappen der Stadt Erfurth hält/ am Rande: SVPER. HIS. SERVATA. QVIESCIT. R.) Folgende Inscription: Deo optimo maximo, pro instaurata tum Germaniæ, tum suæ civitatis pace, Sen: populusque *Erfurt:* Solenne gra-

tiarum

tiarum monumentum, fieri fecit. Ao. 1560. 8 SEPT. 1 Gr.

34. Noch einmahl dergleichen.

35. Ein offenes Buch/ in welchem der Spruch Pauli/ ad Röm. 3. v. 28. So halten wir es nun/ daß der Mensch gerecht werde/ ohne des Gesetzes Werck/ allein durch den Glauben. Oben stehet: Augustana. und unten: Confessio. Am Rande: *exhibita Carolo V. IMP. in Comitiis 25. Junii, 1530.* R.) Deo conservatori Saxones Vinarienses, transacto seculo. 1630.

36. Sequuntur nunc nummi de Jubilæo 1717. Ein Saalfeldischer Ducaten. A.) Das Portrait Lutheri, mit: 1517. am Rande: DogMata. LVtherI. stabVnt In seCVLa. R.) Imago Serenissimi Ducis Salfeldensis. Am Rande: IVbILaeVM. saaLfeLDIa. agIt. In. LaetItIa. 2. Thlr. 18. Gr.

37. Ein Weimarischer Jubel-Thaler. A.) In memoriam Jubilæi secundi Evangelici Vinariæ celebrati XXXI. Oct. M. DCCXVII. R.) Ein Tisch/ an welchem unten W. E. (Wilhelmus Ernestus) und gegen über das Hertzogliche Wappen. Auf dem Tische stehet auf einem Leuchter ein brennend Licht/ so von einer aus dem Himmel kommenden Hand angezündet worden/ auf selbiges blasen die 4. Haupt-Winde zu/ können es aber doch nicht auslöschen. Im inneren Rande stehet: a Deo aCCensVM qVIs sVperabIt. Und am äusseren Rande: Sie dämpffen nicht des Wortes Licht.

Licht. 1 Thlr. 8 Gr. Es sind auch Groschen von dieser Gattung vorhanden/ davon unten einer vorkommen wird.

38. Eine curieuse Jubel-Medaille, so nicht gepräget/ sondern mit dem Grabe-Stichel ausgearbeitet. A.) Lutheri Portrait, dabey: Verbum Dei manet in æternum. Am äusseren Rande: MARTINVS LVTHERVS THEOLOGIÆ DOCTOR. R.) DVpLICAntVr LATERES VEnIT MOSES. 1717. wiegt ein Loth. 16. Gr.

39. Unser Heyland in Lebens-Grösse/ in der Rechten ein flammendes Hertz gen Himmel/ und in der lincken Hand einen Groschen haltend/ über selbigem: SVVM. CVIQVE. Unten: JVBIL. II. EVANGELICORVM BRANDENBVRGENSIVM. D. 31. OCT. 1717. c. W. R.) Der strahlende Nahme GOttes / unter selbigem die wahre Kirche / in der Gestalt eines modesten / angenehmen/ und auf dem Haupte mit Blumen gezierten Frauen-Zimmers/ mit der rechten Weyrauch auf ein Rauch-Faß werffend/ und in der lincken eine Kirche mit einem Creutze haltend. Am Rande: QVIA DE TENE BIS NOS VOCAVIT IN ADMIRABILE LVMEN SVVM. An dem Postament, auf welchem das Rauch-Faß stehet/ ist zu sehen der Brandenburgische Scepter/ unter welchem: I. PET. II. 9. an welchem Ort der fürtreffliche Spruch stehet / Ihr aber seyd das auserwehlte Geschlecht/ 2c. Weiter unten steht:

SVPER HOC FVNDAMINE TVTVM. wiegt zwey Loth/ 1 Thaler 8 Gr.

40. FRIDERICVS II. D. G. DVX. SAXO-GOTHAN9. Das Portrait hujus Serenissimi Ducis. R.) Ein Wein-Berg/ über welchen GOttes Auge/ mit der Schrifft: CVSTOS NON DORMIT. Unten lieset man: JVBIL. II. EVANGEL. MDCCXVII. 1 Loth/ 16 Gr.

41. GOtt seegne und erhalte unsere Bergwercke. Der Stollbergische Hirsch an einer Säule/ oben mit einer Crone. R.) HERR GOTT ZEBAOTH, TRÖSTE VNS LAS VNS LEBEN SO WOLLEN WIR DEINEN NAHMEN ANRVFFEN. PSALM. 80. V. 19. DEN 31. OTOB. Die Zahl-Buchstaben enthalten das Jubel-Jahr 1717. 16 Gr.

42. Das Portrait Lutheri, mit einem Buche/ in welchem die Buchstaben: V. D. M. I. Æ. (Verbum Domini Manet In Æternum.) Am Rande: MARTINVS LVTHERVS THEOLOGIAE DOCTOR. R.) GOTT VERMEHR ZV SEINER EHR. DOCTOR LVTHERS REINE LEHR. wiegt ein Loth/ 16 Gr.

43. Lutherus in Lebens-Grösse mit einem Buche in der Hand/und bey Ihm ein Schwan/unten: JVBILÆVM II. Ps. XXXVI. 10. R.) MARTINVS LVTHERVS SACRO SANCTÆ THEOLOGIÆ DOCTOR. annagrammatice: OLOR ANTE HAC DICTVS HVSSO, MELOS ERGO TERRA CANTAVIT. 16 Gr.

44. Pars

44. Pars aversa eben so/ wie auf vorherstehender. R.) SO RVHET ALLZEIT GERN DAS LAVTERE IM LAVTERN. 16 Gr.

45. Lutheri Portrait mit einem Buche/ im inneren Rande: MARTINVS LVTHERVS THEOLOGIAE DOCT. Am äusseren Rande: Paul de Burgermeistero. Jerem. Spindlero. Jerem. Godelmanno. P. T. COSS. (Consulibus) R.) Die Stadt Eßlingen/ am inneren Rande: CONSERVET DOMINVS LVMEN In VRBE SVA. Am äusseren Rande: MEMORia. JVBILÆI II. CELEBRATI IN. S. R. I. CIVITATE. ESLINGA. D. 31. Octobr. 1717.

46. Ein Tisch/ auf welchen ein Buch/ und in selbigem die Buchstaben stehen: V. D. M. I. Æ. Darbey lieget ein Instrumentum regulativum, und am äusseren und inneren Rande die Schrifft: Wie viel nach dieser Regul einher gehen/ über die seye Fried und Barmhertzigkeit. Unten: GAL. VI. XVI. R.) In einem Crantze die Schrifft: Das zweyte Jubel-Jahr nach der reinen Wiederherstellung des Evangelii/ 1717. ein halb Loth/ 8 Gr.

47. FRID. D. G. DVX. SAXO-GOTH. Effigies Serenissimi hujus Ducis. R.) Ein Felsen im Meer/ auf welchen die Winde zustürmen/ und viele Blitze zufahren. Am Felsen stehen die Buchstaben: V. D. M. I. Æ. (Verbum Domini Manet in Æternum) Oben stehet: VOBIS INVITIS. Unten: JVBIL. EVANG. II. 1717. Ein halb Loth. 8 Gr.

48. *GVALTER, GLASS, GOTTER, TRIBECHOVVS FERGI, & NITSCH, ORNANT GOTHANVM LVMINA CLARA CHORVM.* R.) *PRIMVM JAN CASIMIR MEDIOS ERNESTVS ADOPTAT QVATVOR; VLTIMVS AT FRIDERICIANVS ERAT. CHR. WERMVT.* MDCCXXIV. Am Rande: Scholastici Seculi evangelici Secundi conditi memoriæ Sacrat. Ein halb Loth/ 8 Gr. Auf eben dieses Schul-Jubilæum sind auch Müntzen in der Grösse und Werthe eines Doppel-Gr. gepräget worden/ davon unten einige vorkommen.

49. Das Auge GOttes / unter selbigem auf einem **Felsen** im **Meer** ein **Buch** / darinnen: BIBLIA. Am Rande: Domine conserva nobis lumen Evangelii. R.) In memoriam Secundi Jubilæi Evangelici anno Seculari MDCCXVII. die 31. Oct. celebrati Senatus Francofurt. F.F.

50. **Der Heilige Geist in denen Wolcken** schwebend/ unter welchem ein Tisch/ auf dem Tische ein **Buch**/ und auf dem Buche ein **brennend Licht** auf einem **Leuchter**/ am Rande: LVCeM EVangeLII protege porro DeVs. R.) In Jubilæi Evang. secundi memoriam ab ecclesia Svinfordiensi pie celebrati d. 31. Oct. 1. 2. Nov. MDCCXVII. 2. Gr.

51. GEORG. WILHELM. D. G. M. Z.

BRAN-

BRANDENB. R.) Ein Altar/ auf welchem ein Buch/ mit den offt da gewesenen Buchstaben: V. D. M. I. Æ. Oben bricht die Sonne durch die Wolcken/ beym Altar: 1717. und am Rande: VERBVM DEI soLE CLarIVs. 4 Gr.

52. Eben dieser Marggraf von Bareyth/ auf dem Reverse: DIE aVf DEN HERRN HOFFEN, WERDEN nICht faLLen. Ps. CXXV. DEN 31. OCT. 2. Gr.

53. Der Stollbergische Hirsch/ am Rande mit denen gewöhnlichen Worten: GOtt seegne und erhalte unsere Berg-Wercke. R.) GELOBET SEY NVN DER GOTT ISRAEL, DER aLLeIn wVnDer thVt. Ps. LXXII. 18. DEN 31. OCTOB. 2. Gr.

54. Wieder der Stollbergische Hirsch mit der Umschrifft/ wie vorher. R.) DAS VVort sIe soLLen kLar Lassen stahn VnD keIn Dank ferner haben. DEN 31 OCTOB. Ein halb Loth/ 8 Gr.

55. Ein Stollbergischer Jubel-Groschen/ auf dessen Averse der Hirsch/ wie auf denen vorhergehenden. R.) koMt her hört nVn zV aLLe DIe Ihr gott fVrChtet. Ps. 66. v. 16. D. 31. OCTOB.

56. Eine Weissenfelsische Jubel-Medaille. A.) Das Portrait Serenissimi Ducis, mit der Schrifft: CHRISTIAN, D. G. DVX. SAXO-Qverfurtensis, J. C. M. A. & W. R.) Lutherus auf den Knien/ in der rechten Hand einen mit himmlischen Glantz bestrahleten Kelch/ und in der Lincken die Bibel haltend.

Oben erscheinet der Nahme GOttes in himmlischer Klarheit/ die Umschrifft ist: GLoRIA CHRIsTO LAVDesqVe ManebVnt. 4 Gr.

57. FRIDER. II. D. G. DVX SAXO-GOTH. R.) Die aus denen Wolcken herfürbrechende Sonne/ mit den Worten: VI DISCVTIT. Unten: JVBIL. EVANG. II. MDCCXVII. Ein Achtthel-Loth. 3 Gr.

58. Noch eine dergleichen.

59. Eine Meinungische Jubel-Medaille: A.) Das Portrait Serenissimi & Serenissimæ, am Rande die Nahmen und Titul. R.) Die combinirte Wappen / nemlich das Sächsisch- und Brandenburgische. Am Rande: IM JAHR DES II. GROSSEN JUBILÆI LUTHERANI. 1717. Ein Vierthel-Loth. 4 Gr.

60.) Noch eine Gothaische / wie die zwey / so vorher da gewesen / mit: Vi discutit, 3 Gr.

61. MARTInVs LVtherVs theoLogIæ DoCtor. Das Portrait Lutheri. R.) Ein Säe-Mann/ der seinen Saamen auswirfft / mit den Worten: EGO PLANTAVI DEVS INCREMENTVM DEDIT. Ein Viertel-Loth. 4 Gr.

62. Lutherus/ wie auf vorhergehender/ auch mit eben der Schrifft. R.) Ein Palm-Baum an einem Wasser-Bach: foLIVM eIVs neC DefLVet. IN MEM. JVB. EV. SEC. d. 31. Oct. Ein Viertel-Loth. 4 Gr.

63. FRIDER. II. D. G. DVX SAXO-GOTH. Das Portrait Serenissimi. R.) PER

SE-

SECULA CONSTANS. Ein Palm-Baum voller Früchte/ und unten: JUBIL. EVANG. 1717. ein halb Loth/ 8 Gr.

64. Wieder eine Gothaische Jubel-Medaille, mit eben der Schrifft und Portrait, wie auf der vorhergehenden. R.) Unser Heyland/ als ein guter Hirte/ um ihn herum eine Heerde Schaffe. Am Rande: *MEOS NOSCO, MEq NOSCUNT MEI.* Unten: LÆtItIA LVtheranorVM seCVnDA. D. 31. OCT. ein halb Loth/ 8 Gr.

65. Noch eine Bareythische Jubel-Müntze/ in der Grösse eines Groschen. A.) Der Nahme/ Titul und Wappen. R.) DVrCh hVLfe Gottes Ist MIrs GeLVngen. Bayr. JUB. TEXT. DEN 31. OCT.

66. Eine Hohenloische Jubel-Müntze/ A.) LVD. GODOFR. C. A. H. E. D. I. L. ET VX. LVD. CAR. C. A. H. ET GL. In der Mitte: sanCtIfICa Vero nos sermone tVo DeVs. R.) Nach Art der Römischen Müntzen/ Persona stans in navi, dextra volucrem, sinistra labarum tenens, in quo Monogramma Christi. Am Rande: REPARATIO VERIT. EVANGEL. Ein halb Loth/ 8 Gr.

67. Eben dergleichen von ein viertel Loth/ 4 Gr.

68. Noch eine Hohenloische. A.) Das Wappen/ mit der Schrifft am Rande: LVD. GODOFR. COM. A. H. E. D. I. L. ÆTAT. 49.

R.) In memoriam II. Jubilæi reform. evangelici d. 31. OCT. MDCCXVII. Ein Viertel-Loth/ 4 Gr.

69. Noch eine dergleichen/ in der Grösse und Werthe eines Groschens.

70. Eben dergleichen.

71. FRIDER. II. DVX SAXO-GOTH. MDCCXXX. R.) Ein Altar/ auf welchem ein Buch liegt/ hinter dem Buche stehet ein Crucifix. Oben die Worte: CRVX AVCTRIX ET TVTRIX. Unten: JVBILEVM II. CONFESSIONIS AVG. Etwas über ein halb Loth. 10 Gr.

72. Noch eine Gothaische, mit eben solcher Schrifft und Portrait, auf dem Averse, wie auf vorhergehender. R.) Die strahlende Sonne/ unter selbiger die Schrifft: JVBILEVM II. CONFESSIONIS AVGVSTAN. EXOD. XIII. 3. Ein Viertel-Loth. 4. Gr.

73. Eine Eisenachische Jubel-Müntze. Am Rande: D. G. WILH. HENRIC. DUX SAX. J. C. M. A. E. W. C. S. E. W. In der Mitte: MEMOR. JUB. II. RESTAURATÆ. CONFESS. PRIMITIVÆ ECCLESIÆ d. XXV. Jun: A. R. S. MDCCXXX. R.) Ein Altar/ auf welchem eine Bibel/ und bey selbiger die Augspurgische Confession liegt. Unten stehet: CONCORDANT. Und am Rande: Retineant posteri confess: MAI. FID. APOST. Ein Viertel-Loth/ 4. Gr.

74. Eine Hessen-Darmstädtische Jubel-Müntz/

A.) ER-

A.) ERNEST. LVDOV. D. G. LANDGRAV. HASSIAE. In der Mitte das Wappen mit: 1717. 31. Oct. R.) Am Rande: Verbum Domini Manet In Æternum. In der Mitte: Jubilæum secundum ecclesiæ Lutheranæ.

75. Noch eine dergleichen.

76. Eine Müntze von der Republic Genev, welches zwar keine eigentliche Jubel-Müntze, wegen der darauf stehenden Worte aber: Post tenebras lux, mit hieher gebracht worden. Ein Viertel-Loth, 4. Gr.

77. Gleiche Beschaffenheit hat es mit dieser Numer, auf deren Averse sich ein Schiff præsentiret, und am Rande die Worte: DEVS. FORTITVDO. ET. SPES. NOSTRA. R.) MO. NO. ORDIN. WEST. FRISIAE, 1678. Ein Viertel-Loth, 4. Gr.

78. Ein Gothaischer Gr. vom Jubilæo, 1730.

79. Dergleichen Doppel-Groschen, de Jubilæo 1717.

80. Ein einfacher Gr. de eodem.

81. Doppel-Gr. vom Schul-Jubilæo, 1724.

82. Eisenachischer Doppel-Groschen, de Jubilæo, 1717.

83. Dergleichen einfacher Groschen.

84. Meinungischer Doppel-Groschen, de Jubilæo, 1717.

85. Hildburghäusischer Doppel-Groschen de eodem.

86. Ein curieuser Groschen auf die Einweihung der Schloß-Kirche zu Meinungen.

87. Noch einer dergleichen.

88. Ein Weimarischer Groschen vom Jubilæo 1717. von der Invention, wie oben der Thaler da gewesen.

89. Ein Gothaischer Groschen vom Schul-Jubilæo, 1724.

90. MO. NOVA. CIVI. TRAI. 1590. R.) Ein Creutz mit Blumen umgeben/ in der Mitte ein Punctum, dergleichen auch 2. oben/ und 2. unten/ wodurch vermuthlich die fünff Wunden Christi angezeiget werden sollen. Am Rande: DEUS FORTITUDO NOSTRA.

91. Ein extraordinair grosser Groschen. A.) ROSTOCKER. STADT. GELT. Das Rostockische Wappen. R.) CHRISTE. MANETO. NOBISCVM. 16 EIN REICHS-TALER. 1630.

Geneigter Leser!

Dieses sind meine Lutherische Reformations- und Jubel-Medaillen, welche ich in Gold und Silber colligiret. Uber diese nun seynd auch noch verhanden Sieben und Funfftzig grosse und kleine Jubel-Medaillen, von Englischem Zinn gepräget. Ich hätte solche gern von Stück zu Stück specificiren wollen/ welches mir eine Lust gewesen wäre/ weil ich an diesen Medaillen aus aufrichtiger Liebe zu dem grossen Reformations-Wercke allezeit ein groß Vergnügen gehabt. Weilen aber der Catalogus dadurch zu weitläufftig geworden wäre/ und ich pressante Ursachen habe/

be/ die auf selbigen gehende Kosten zu menagiren: So will ich diese sieben und funffzig Stücke/ worunter grosse Medaillons sind/ davon einer und der andere vier biß fünff Loth wiegt/ überhaupt anschlagen/ und zwar so/ daß ich für jedes Stück nur zwey Groschen rechnen will. Wie hoch die Medailleurs solche Medaillen nach dem courenten Preiß verkauffen/ wird einem Kenner der Medaillen nicht unbekannt seyn/ daher die Billigkeit dieses Anschlags einem jeden gleich in die Augen leuchten/ und Ihm/ etwas mehrers darauf zu biethen/ anreitzen wird/ zumahlen/ da ich versichere/ daß keine darunter gedoppelt/ sondern lauter diverse Medaillen sind. Fände sich über Vermuthen niemand/ der ein mehreres darauf licitirte/ so bleiben sie meine. Es werden demnach diese 57. Stücke proclamiret für: 4. Rthlr. 18. Gr.

Nun folgen einige Satyrische Medaillen wider das Pabstthum.

1. EIn altes rares Stück in Kupffer/ welches nach dem Berichte Junckeri, im güld- und silbernen Ehren-Gedächtniß Lutheri/ pag. m. 325. und 330. von dem berühmten Nicolao Ambsdorffio inventiret worden. In parte aversa præsentiret sich der Pabst mit der dreyfachen Crone auf dem Haupte/ wenn man solchen umkehret/ zeiget sich der Teufel in einer abscheulichen Gestalt mit Hörnern/ am Rande stehet: REDDE RATIO-

NEM

NEM LVC XVI. R.) Ein Cardinals-Kopff/ mit dem Cardinals-Huthe bedeckt/ wenn man solchen umkehret/ ein Kopff mit einer Narren-Kappe/ voller Schellen. Am Rande: STVLTITIA. CORAM. und unten: DEO.

2. A.) Der Pabst wieder mit der dreyfachen Crone/ und wenn man ihn umkehret/ wieder der Teufel/ am Rande: ECCLESIA PERVERSA TENET FACIEM DIABOLI. R.) Ein Cardinals-Kopff/ umgekehrt/ ein Narren-Kopff/ wie auf voriger/ mit den Worten am Rande: STVLTI. ALIQANDO. SAPIENTES. Dieses Stücke ist auch alt/ und von Zinn.

3. Eine neuere Zinnerne Medaille. A.) Der Pabst cum corona triplici, umgekehrt/ der Teufel/ am Rande: REDDE RATIONEM DE. LVCÆ. XVI. R.) Ein Kopff mit einer päbstlichen Mütze/ an welcher zwey sehr lange Ohren mit Schellen/ wenn man ihn umkehret/ ein blosser Kopff mit einem langen Ohre/ am Rande: ORGVEILLE ET FOLLIE. In Zinn.

4. Noch eine zinnerne Medaille, darauf der Revers mit voriger überein kommt/ auf dem Averse aber ein Cardinals-Kopff/ und umgekehrt/ ein Narren-Kopff/ mit der Schrifft am Rande: EFFIGIES CARDINVM MVNDI.

VII.

VII.

Gedächtniß-Medaillen, varii generis.

1. Ein grosser Medaillon. A.) Der wilde Mann/ im Prospecte einige Berg-Wercke/ und am Rande: SINCERE ET. CONSTANTER. Anno 1665. R.) In der Mitte G. L. und am Rande in vierzehn kleinen Schildgen/ die Braunschweig-Lüneburgische Wappen. Wiegt am Silber 6 Loth/ 4 Rthlr.

2. AVGVSTVS V. G. G. (von GOttes Gnaden/) HERZOG ZU BRUNSWYG UND LUNABURG. Der Hertzog zu Pferde. R.) Das völlige Braunschweig- und Lüneburgische Wappen/ am Rande: ALLES. MIT. BEDACHT. ANNO 1604. Drey Loth/ 2 Thlr.

3. D. G. JO. CASIMirus. ET. JOH. ERNEStus. FRatres. DVCes. SAXoniæ. JVliæ. In der Mitte das Portrait Hertzogs Jo. Casimiri zu Coburg/ mit dem Degen an der Seite/ und dem Regiments-Stabe in der rechten Hand/ am inneren Rande; FRIED ERNEHRT.

R.)

R.) Sein Herr Bruder/ Hertzog Joh. Ernst/ bey Jhm 1626. Und am innern Rande: VNFRIED VERZEHRT. Am äussern Rande: CLI. ET. MON. LAN. THV. MAR. MIS. CO. M. ET. RA. D. J. R. 1. Loth. 16. Gr.

4. Eine kleine silberne Medaille, in forma ovali; A.) Der heil. Nicolaus, die rechte Hand in die Höhe/ und mit der Lincken einen Bischoffs-Stab haltend/ unten zwey kleine Figuren/ so ihn anbeten. Am Rande die Papistische Formul: S. NICOLAE. ORA. PRo. NObis. R.) Die heilige Jungfrau Maria mit einem grossen und weiten Mantel/ unter welchem ein Cardinal/ ein Bischoff/ und zwey Mönche stehen/ oben schweben zwey Engel/ welche eine Crone über die Jungfrau Mariam halten/ der eine hat in der Hand einen Scepter, und der andere einen Palmen-Zweig.

5. Die Fortuna auf einer Welt-Kugel stehend/ mit den Worten: REVERENTER HABE. Auf dem Reverse ein Circul/ an welchem eine Binde/ darauf stehet: MISVRATI. Ein halb Loth/ 8 Gr.

6. Eine Gothaische sehr curieuse Medaille. A.) Das Portrait Serenissimi Ducis, Friderici I. auf Römische Art/ mit Lorbeern gecrönet/ am Rande: FRIDERICus D. G. DVX. SAX. I. C. ET. MONT. Unten: C. W. i. e. Christian Wermuth. In parte reversa: Divina gloria sive claritas in pentagono, posito ad dextram Sole, ad sinistram Luna, radiosque suos tan-

quam

quam in triangulo dejicientem in aquilam Chymicam, quæ coronata igni insidet, rostro circulum tenens, cum tribus Chymicorum principiis, *Sale, Sulphure & Mercurio.* Superioris & inferioris partis inscriptio sequenti modo connectenda est. A. NVMINE. LVMEN. SVSCIPIO. ET. REDDO. Gotha. 1685. Quidam existimant, ejusmodi nummos ex *auro & argento chymico esse cusos*; contrarium vero docet Wilh. Ern. Tenzelius, in supplementis reliquis Historiæ Gothanæ, pag. m. 960. 1 Loth/ 16 Gr.

7. FRID. WILH. D. G. M. BRandenburg: S. R. I. ARCHICAM. ET. ELECTOR. R.) Der übrige Titul/ und in der Mitte: III. EINEN REICHS THALER. 1662. Ist so groß als ein Species-Thaler/ aber von sehr schlechtem Silber.

8. Eine grosse Küpfferne Müntze von der Königin Christina in Schweden/ auf deren Averse das Schwedische Wappen/ und am Rande: CHRISTINA. D. G. SVE. GOT. WAN. REGINA. ET. PRI. HÆ. R.) MONETA. NOVA. CVPREA. DALARENSIS. M. D. C. XLVI. Zwey Pfeile Creutzweise über einander geleget/ und oben eine Crone/ in der Mitte/ 1. OR. wiegt an Kupffer drey Loth.

9. Noch eine dergleichen/ de ao. 1651.

Diese Neun Stück sind eigentlich keine Gedächtniß-Medaillen. Nun aber folgen vier und funfftzig Stücke/ groß und kleine/ alt- und neue

neue Gedächtniß-Medaillen in Zinn/ davon keine gedoppelt/ sondern alle divers sind. Diese werden auch so angeschlagen/ wie oben gedacht/ nemlich jedes Stück für zwey Groschen/ daß also diese 54. Stücke zusammen proclamiret werden/ vor: 4 Rthlr. 12 Gr.

VIII.

Eine Partie curieuser Küpffer- und Meßingenen Müntzen und Medaillen, sowohl antiquen als modernen.

1. Die gantze Svite derer curieusen Görtzischen Medaillen/ an zehn Stücken/ welche auf Veranlassung des berühmten Schwedischen Baron von Görtz in denen Jahren 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. gepräget werden. De his nummis vide Kundmanni Tractatum: de nummis singularibus, &c.

2. Eine auf den Fall des Dähnischen Cantzlers Greiffenfeld verfertigte Medaille. A.) Eine Nacht-Eule/ welche drey Charten-Blätter in einer Pfoten hält/ zwey Blätter aber liegen an der Erde/ welche sie fallen lassen. R.) VERSEHN. IST. VERSPIELT. Von dieses Greiffenfells Steigen und Fallen kan viel curieuses gelesen werden in der 27. Entrevüe der Leipziger Gespräche im Reiche der Todten.

3. Eine Venetianische Müntze. A.) Der ge-

flügelte Löwe mit einem heiligen Scheine um den Kopff / am Rande: SANC. MARC. VEN. R.) ARMATA MOREA.

4. Dergleichen. R.) CANDIA.

5. dito. R.) DALMA. ET. ALBAN.

6. Sanctus Marcus, am Rande: NOSTER DEFENSOR. R.) Der Hertzog von Venedig / für den mit einem heiligen Scheine umgebenen geflügelten Löwen auf den Knien liegend / am Rande: S. M. V. ALOY. MOC.

7. Dergleichen.

8. Dito, auf dem Reverse: S. M. V. FRANC. FRIZ.

9. Dito, auf dem Reverse: S. M. VEN. ANT. PR.

10. A.) MEZO BOLOGNINO. Ein Löwe / unten: 1693. R.) BONONIA. DOCET.

11. INNOC. XII. PONT. MAX. Die Heydnische Opffer-Gefässe. R.) MEZO BAIOCCO.

12. Eine Frantzösische Medaille. A.) LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAVARRE REX. 1618. Der König in Lebens-Grösse / mit einem Scepter in der rechten / und Regiments-Stabe in der lincken Hand. R.) Mars & Pallas, fœdus pangentes, *supra* Aquila coronam demittit, *infra* figura nuda vas aliquod supra caput tenens, in quo *puerulus* sedet. In margine: PROPAGO. IMPERII MATHEVS LAVFFER.

13. Das Bild der Gottesfurcht und der Gerechtigkeit / welche eine auf einem Postament ruhende Crone halten / am Rande: PIETATE.

ET. JVSTITIA. R.) Minerva ſedens, dextra clypeum, ſiniſtra ramuſculum tenens, infra noctua. In margine: VENERANDA. MINERVA.

14. HENRI. IIII. ROY. DE FRAN. ET. NAVARRE. Rex in equo cataphracto armatus ſedens, dextra *nudum gladium* gerens, infra: *varia inſtrumenta bellica.* R.) Das Frantzöſiſche Wappen/ und am Rande: FRANCE. DAVLPHIN. ET. NAVARE. Anno 1605.

15. Eine alte dicke Medaille. A.) Ein Portrait, am Rande: CARO. D. G. CAL. LOTAR. B. Z. GELD. DVX. R.) Das Lotharingiſche Wappen. Am Rande: MONETA. NOVA. NANCEI. CVSA.

16. LOVIS. LE GRAND. ROY. DE FRANCE. Effigies Regis. R.) EX JACTVRA LVCRVM. Ein Säemann/ den Saamen ausſäend/, unten: RFVENVS CASVELS.

17. Ein Jetton, mit dem Dauphin, J' AIME ET SUISAIME.

18. Pars averſa ſo/ wie No. 16. R.) Ein Baum mit vielen Früchten: Quas. non. præbet. opes.

19 Noch eine dergleichen. A.) Ludovicus Magnus. Rex. R.) HOC PACES HABVERE BONÆ. Unten: *Aedificia regia.*

20. Eadem pars averſa. R.) Arbor fructibus plena: NON. SPEM. DELVSIT. Unten: TRESOR. ROYAL.

21. LOVIS LE GRAND, &c. R.) Die Königlichen Fontainen: AD NVTVM ASSVRGVNT. Unten: BAITIMENTS DV ROY.

22. Eine grosse küpfferne Müntze von dem jetzigen Könige. A.) Das Portrait des Königes. Am Rande: LVDOVICUS. XV. DEI. GRATIA. R.) Das Wappen: FRANCIÆ. ET. NAVARRÆ. REX. 1719. De his nummis vide *Kundmanni* Tractatum, supra allegatum.

23. Ein Jetton vom jetzigen Könige. A.) Nahmen und Titul. R.) Ein gehender Löwe: Propriis invictus in armis.

24. Dergleichen, R.) eine sitzende Person, welche eine Crone im Schoosse hält: LE REPOS. SVIT. LA. VICTOIRE.

25. Eine küpfferne Müntze von dem Könige Wilhelmo III. A.) Dessen Portrait und Nahme. R.) Figura sedens. Oben: BRITANNIA. Unten: 1700.

26. Eine dergleichen vom Könige Georgio I. de ao. 1719.

27. Von eben diesem Könige eine meßingene Medaille. A.) Dessen Nahme und Titul. R.) Ein prächtiges Kirchen-Gebäude. Oben: Fundamentum Quietis nostræ. Unten: ECCLESia. ANGLicana.

28. A.) HENRICH. BONHORST. CVRF. BR. L. M. D. Z. C. Müntz-Director zu Clausthal. Das Bonhorstische Wappen. R.) Eine Hand aus denen Wolcken hält eine Waage, mit den Worten am Ran-

de: Omnia pondere numero & mensura.

29. Eine dergleichen/ so aber doch etwas von voriger differiret.

30. PHILIPPVS IIII. D. G. R.) HISPANIARVM REX. 1664. Das Spanische Wappen.

31. Noch eine dergleichen.

32. LVD. XIV. &c. R.) Eine grosse Fontaine in einem Lust-Garten/ am Rande: ORNAT. ET. IRRIGAT. Unten: 16. ÆDIF. REG. COR. LAVFRE.

33. RVDOLPHVS BORNEMANN. F. B. L. M. M. Z. Z. (Fürstl. Braunschweig-Lüneburg. Müntz-Meister zu Zell) Ein Brunn/ aus welchem ein Eymer gezogen wird. R.) Ein Feld mit Aehren/ unten einige Todten-Knochen/ am Rande: SPES ALTERA TVTA.

34. S. LAMBERTVS. PATON. LEO. Effigies Episcopi. R.) DEC. ET. LEOD. S. LDL. VACANTE. 1688.

35. LVCAS. THANGEL. ANNO. 1575. R.) *Id facere laus est: Quod recte: Non quod licet.*

36. Gerechtigkeit ist Ehren werth. In der Mitte eine Pyramide. Auf der einen Seite hält eine Hand aus den Wolcken ein blosses Schwerdt/ auf der andern Seite eine Waage. R.) Ungerechtigkeit nimmer stät. Der Blitz/ wie er ein blosses Schwerdt und eine Waage entzwey schläget.

37. Noch eine dergleichen.

38. Ein

38. Ein Rosen-Stock mit vier Rosen. Oben die strahlende Sonne/ und am Rande: Florebimus prospiciente Deo. R.) Ein Vogel-Greiff. Am Rande: Virtute DVCE Comite fortuna.

39. HEINRICH OECKELER. F. B. M. M. Z. Z. (Fürstl. Braunschweig. Müntz-Meister zu Zell.) Dessen Wappen. R.) Abraham/ wie er seinen Sohn Isaac opffern will. Am Rande: ABRAHAM. DEO. CREDIDIT. 1617.

40. Der Ritter St. George/ wie er den Drachen erleget/ oben: 1579. R.) In der Mitte eine Eichel in einem Schilde/ dabey 1585. Am Rande: WAS. GOT. WIL. GESCHIET. ALZIT.

41. Ein Einhorn/ welches mit dem Horne in die Erde gräbet. Am Rande: NIHIL INEXPLORATO. R.) Ein geharnischter Mann mit einem Spieß/ an welchem oben eine Schlange. Am Rande: NEC. IGNI. NEC. FERRO. CEDO.

42. CAROLVS D. G. REX. Effigies cum corona radiata 1545. R.) Der Böhmische Löwe.

43. Die Sonne/ wie sie durch die Wolcken bricht/ am Rande: MAJOR AB ADVERSIS. Unten: 1706. R.) SODODI MANTOVA.

44. Eine Päbstl. Müntze von Clemente X.

45. A.) AVG. II. D. G. REX POL. ELector SAXoniæ. Das Portrait des Königes/ mit Lorbeern gecrönet/ und/ auf Römische Art/ erhaben

gepräget. R.) Der Litthauische Reuter/ mit der Schrifft: SOLID. MAGN. DVC. LITT.

46. Noch einer dergleichen/ mit dem Unterschiede/ daß auf dem Reverse stehet: Solidus regni Poloniæ.

47. Noch einer dergleichen/ etwas kleiner.

48. FRID. II. D. G. D. SAXO-GOTHanus. Das Portrait Serenissimi. R.) Andert halb Pfennig/ 1720. In der Mitte dieser Jahr-Zahl ein W. welches den Nahmen Herr Wermuth bedeutet/ welcher diese Stückgen/ als eine Probe fabriciret hatte/ nachdem von mir in der ersten Fortsetzung des Discurses von dem politischen Nutzen derer Müntz-Wissenschafften/ welche Anno 1719. heraus kommen/ gezeiget worden/ daß durch solche Müntz-Arth/ nemlich monetando secundum morem veterum Romanorum, ein Landes-Fürst seinen Splendeur vermehren/ und seinen Nahmen unsterblich machen könne. In nachfolgenden Jahren ist diese Arth zu Müntzen/ in dem Landgrafthum Hessen/ auch zum Vorschein kommen/ wie folgende zwey Stücke zeigen.

49. CAROLVS: D. G. HASSiæ: LANDGR. Das erhabene Portrait dieses Fürstens recht auf Römische Arth. R.) III. HELLER SCEIDE MVNTZ. 1726.

50. Noch eines dergleichen/ de Anno 1728.

51. Eine von denen Römisch-Käyserlichen/ a celeberrimo Dno. Wermuthio, fabricirten Me-

Medaillen, und zwar vom Käyser CAIO CALIGVLA.

52. Eine kleine Engelländische Müntze/ mit dem Distel-Kopffe und denen Worten: Nemo me impune lacesset.

53. Noch eine dergleichen.

54. Caput coronatum, wenn man solches umwendet/ ein Distel-Kopff.

55. Noch einmahl dergleichen.

56. Eine grosse Medaille in Kupffer. A.) Die Vestung Neu-Häusel im Prospect, oben: GAVDIVM IMPerii. R.) Neuheusel erbaut Anno 1581. ꝛc. ꝛc.

IX.
Einige curieuse ausländische Müntzen in Silber.

1. A.) GLORIA. TIBI. SOLI. Ein Bildniß/ welches vermuthlich unsern Heyland bedeuten soll. R.) St. Marcus. Vor Ihm kniet der Doge, eine Fahne haltend. Am Rande: S. M. VENET. PETRVS. LANDO. Ein halb Loth/ 8 Gr.

2. Eben dergleichen Avers. auf dem Reverse: S. M. VENET. Der Doge wieder für den heiligen Marcum kniend/ in beyden Händen eine Fahne haltend/ welche der Heilige auch mit anfasset. Unter der Fahne stehet: DVX. Auf der Seite/ wo der Doge lieget/ stehet am Rande: *ANDREAS.* Ein halb Loth/ 8 Gr.

3. *JVSTINA VIRGO MEMOR ERO TVI.* Das Bildniß dieser Jungfrauen. R.) Der heilige Marcus sitzend / und für Ihm der Doge kniend. Am Rande: S. M. VENETVS. ALOY. MOCE. wiegt etwas mehr / als ein halb Loth / 10 Gr.

4. Der geflügelte Löwe / am Rande: DEO. CAESARI ET REIPublicæ. R.) Die Gerechtigkeit mit dem Schwerdt und der Waage / auf zweyen Löwen sitzend. Am Rande: SVVM -T. OMNIDOQ. 4 Gr.

5. Wieder das Bild der Gerechtigkeit / am Rande: DILI. - - - R.) Der Doge im Bucentauro &c. Am Rande: ALOI - - -

6. Unser Heyland mit der Welt-Kugel / und der Schrifft: Laus Tibi. Soli. R.) Der Doge für den heiligen Marcum kniend / mit der Fahne und Schrifft: S. M. VENET. NTR. (noster) PRO (Protector) Unten: DVX.

7. CAROLVS II. DEI. GRATIA. Das Portrait dieses Königes / mit einer Lorbeer-Crone. R.) Eine Crone / bey welcher 1676. unter selbiger drey in einander geschlungene C. und am Rande: MAG. BR. FRA. ET. HIB. REX.

8. Eine dergleichen / etwas kleiner.

9. GVLIELMVS. ET MARIA. D. G. Das Portrait des Königs und der Königin. R.) Eine Säule / über welcher eine Crone / am Rande: MAG.

MAG. BR. FR. ET. HIB. REX. ET. REGINA.

10. CHRISTIANVS IIII. D. G. DAN. Das Portrait des Königs mit der Crone auf dem Haupte/ unten: 1608. R.) NORVEGI. VANDA. GOTO. REX.

11. Noch eine kleinere von diesem Könige de Anno 1629.

12. SIGIS. AVG. REX. POloniæ &c. Das Portrait dieses Königes. R.) Moneta magni Ducatus LITV. 1568. 4 Gr.

13. Noch eine dergleichen/ de Anno 1566.

14. Eine kleine Dähnische Müntze/ mit Dähnischer Schrifft/ mit dem Könige zu Pferde/ ꝛc.

15. Noch eine dergleichen.

16. Dito.

17. Vier Türckische Asper.

18. Vier kleine Moscowitische Müntzen/ in forma ovali.

19. Vier Ost-Indianische Müntzen.

20. Eine Spanische/ von Philippo IV.

X.

Eine Partie alter Dreyer.

1. EIn Magdeburgischer/ A.) die Rose/ am Rande: Necessitas caret lege 1629.
2. Noch einer dergleichen.
3. Dito.
4. Ein Regenspurger. A.) In einem Quadrangel.

gel. R.) Auf der anderen Seite zwey Schlüssel Creutz-weise/ oben: 1535.

5. Ein Straßburger. A.) Mit Mönchs-Schrifft: Gloria in excelsis Deo. R.) Moneta Argent.

6. Sechs alte Hennebergische Dreyer/ von denen Jahren: 1540. 1544. 1548. 1550. 1555. 1568.

7. Noch viere dergleichen, auf welchem die Jahr-Zahl nicht recht mehr zu erkennen. Vide Weinrichii Dissertationes de Nummis antiquis Henneberg.

8. Vier sehr alte Müntzen/ in der Grösse eines Dreyers/ auf welchen eine forma Crucis, und oben/ unten/ auch auf jeder Seite gewisse Buchstaben. Vide Schlegelii Epistolam: de nummis Altenburgensibus, cruce manuque signatis, pag. 11. & 12. und in den beygefügten Kupffer-Stichen/ No. 12. und 13. wo eben dergleichen præsentiret werden. Vide quoque Güthens Poligraphiam Meinungensem, p. m. 30.

9. Noch drey alte Hennebergische und ein alter Stollbergischer.

10 Ein Schwartzburgischer mit dem Löwen und Streu-Gabel/ de ao. 1544.

11. Zwey Manßfeldische/ de ao. 1543. und 1548.

12. Zwey Manßfeldische Zweyer/ de annis 1528. und 1554.

13. Ein alter Regenspurgischer Dreyer/ de ao. 1511.

XI.
Eine Partie alter Pfennige, von gutem Silber gepräget.

1. Zwey Weymarische Pfennige/ auf welchen die Worte: Jehova Conditor. Condita Coronide coronet. Diese Pfennige sind durch eine sonderbare Begebenheit sehr remarquable worden. Vide Hermann August Franckens Seegens-volle Fußstapffen des noch lebend- und waltenden liebreichen und getreuen GOttes/ oder wahrhafft- und umständliche Nachricht vom Wäysen-Hause vor Halle/pag. 95. und 96.

2. Ein dergleichen Zweyer.

3. Dito.

4. Dito.

5. Ein Zweyer/ fast auch von der Gattung/ auf dessen Reverse oben der Nahme Jehova, mit der Schrifft: Cœpta Deus mediumque beans, colophona secundet.

6. A.) Das Sächsische Wappen/ am Rande: Zum Gedächtniß Wilhelms / R.) und seiner Wilhelms-Burg.

7. Das Sächsische Wappen mit Hertzogs Wilhelmi Nahmen und Titul. R.) Vin. Aulæ rudera pax mutat in palatia. 1651.

8. Eben dergleichen.

9. Dito.

10. A.) Das Sächß. Wappen. R.) Das Heyl

GOtt

GOtt giebt / JEsus erwirbt / der Glaube nimbt. Gotha, 1673.

11. Eben dergleichen / de ao. 1675. Jussu Ernesti Pii, Ducis Saxo-Gothani hi nummi cusi sunt.

12. Dito.

13. Assis TVGIENSIS. R.) DATe. ET. DABITVR. VObiS. Dergleichen sind nicht mit in Schlegelii Müntz-Bibel befindlich; loco igitur Supplementi esse possunt.

14. Noch einer dergleichen.

15. QVADRAN Novvs. R.) PIETAS. AD. OMnia. VTILIS.

16. Eben dergleichen.

17. 18. 19. Dito.

20. Ein sehr alt Stückgen. A.) Das Bild eines Heiligen / mit einem Scepter. R.) Einige curieuse Figuren / ꝛc.

21. A.) Effigies Sancti cujusdum sub turribus. R.) persona sedens, dextra vexillum, sinistra hastam tenens.

22. Auch ein sehr alt Stückgen / worauf nichts / als ein gedoppeltes Creutz wahrzunehmen.

23. Ein Nummulus von Wencislao secundo, Rege Bohemiæ, von welchen Schlegelius in tr. de Nummis Goth. &c. &c. unterschiedliche Curiosa beybringet.

24. Noch einer dergleichen.

25. Noch einer / doch mit dem Unterschiede / daß in parte aversa eine Crone / und unter selbiger ein grosses W. stehet / dergleichen ist Schlegelio unbekannt gewesen.

26. MAXImilianus SECVNDVS.

27. Noch einer dergleichen/ mit: 1574.

28. Einer vom Käyser Rudolpho II. de anno 1588.

29. Nummulus Misnensis, von der Gattung/ wie sie beym Schlegelio in tract. de nummis antiqu. Gothan. Tab. IV. No. 41. & seqq. abgebildet zu befinden.

30. Noch einer dergleichen.

31. Dito.

32. Ein Sächsischer / von der Gattung / wie citato loco No. 56. einer befindlich.

33. Ein Chur-Sächsischer/ de anno 1541.

34. Noch einer dergleichen/ de anno 1537.

35. Ein Erffurthischer.

36. Noch einer/ de anno 1552.

37. Dito, de anno 1609.

38. Ein Oettingischer / de anno 1528.

39. MAT. R. HVNG. (R.) Maria cum Jesulo, am Rande Patrona Hung.

40. Einer dergleichen/ de anno 1616.

41. Noch einer dergleichen.

42. Einer mit dem Post-Horne/ & littera C.

43. Noch einer dergleichen mit dem Buchstaben H.

44. Ein Hamburgischer/ auf die Art/ wie die Bracteati gepräget.

45. Noch einer dergleichen.

46. Noch einer.

47. Ein Straßburger.

48. Ein

48. Ein Nürnbergischer/ de anno 1536.

49. Ein Erffurthischer/ das Erffurthische Rath/ durch welches ein blosser Degen und Bischoffs-Stab gehet/ unten: Erfurd. R.) 1672.

50. Ein sehr alter Nummulus. A.) Ein Creutz/ in dessen Mitte eine Rose/ und in denen 4 Ecken mit Mönch-Schrifft/ die vier Buchstaben: FRID. welches vermuthlich Fridericus bedeuten soll. R.) Ein Schild/ in dessen Mitte ein kleines Schild, mit einem Adler/ oben ein Gesicht/ ꝛc. Forte a Friderico admorso, Landgravio Thuringiæ, conflatus est.

51. A.) Ein Creutz/ in dessen vier Ecken auch mit alter Mönch-Schrifft: WERN. (Wernerus.) R.) Ein Creutz/ und dabey noch ein Wappen/ ꝛc.

No. XII.

Diese Suite von küpffernen Pfennigen fällt hinweg, weil es sich nicht der Mühe verlohnen wollen, den Catalogum damit weitläufftiger zu machen.

No. XIII.

Einige curieuse Heller.

1. EIn Heller von denenjenigen/ welche ein Hirte geschlagen/ wovon eine curieuse Histo-

Historie, oder der gantze Casus von diesen Hirten-Hellern zu lesen in des Herrn von Ludwigs Einleitung zum teutschen Müntz-Wesen/ mittler Zeiten: pag. m. 58. 59. & seqq. woselbst auch einer abgebildet zu sehen. Aus welcher Figur ich wahrgenommen habe/ daß ich von diesen Hirten-Hellern zwey Originalia besitze/ auf welchen nichts mehr/ als ein Baum und ein Hirten-Horn. Nach der Zeit seynd einige nachgemachet worden/ auf welchen mitten zwischen dem Baum und Hirten-Horn eine Linie durchgehet/ die wie ein Stab aussiehet/ und vermuthlich den Hirten-Stab bedeuten soll. Diese letztere Gattung ist von einem gantz andern Gepräge/ als vorgedachte zwey Stücke/ man trifft auch solche noch offt an; Da hingegen die ersteren ohne dem Stabe/ mit etwas rüderem Gepräge/ selten anzutreffen sind.

2. Noch einer dergleichen/ welchen ich/ wie gedacht/ auch für ein Original halte.

3. Sieben Stücke von nachgemachten Hirten-Hellern.

Tantum!

Avertissement.

Weilen der Ort und die Zeit der Auction auf der andern Seite des

des Titul-Blates gemeldet worden, einfolglich mit dem Titul nicht gleich in die Augen fällt: So hat man für gut befunden, ſolche Nachricht allhier zu wiederholen. Es wird demnach dieſe Auction gehalten zu Gotha, auf dem Rath-Hauſe, in dem gewöhnlichen Zimmer. Sie gehet an den eilfften Auguſti, als am Montage Dominicæ IX. poſt Trinit. dieſes 1732ten Jahres, Vormittage von Neun biß Zwölff, und Nachmittage von zwey biß fünff Uhr, und wird ſolcher Geſtalt biß zu Ende derſelben, continuiret.

Num
Gleichman

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Gleichmann, Johann Zacharias

Verzeichniß, sowol alter rarer, absonderlich Römischen, als auch mancherley neuerer Müntzen und Medaillen, welche denen Liebhabern der Numismatique aus gewissen Ursachen mit dem nach der Billigkeit angezeigtem Werthe, zu verkauffen darleget

S.l. [ca. 1732]

Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- Num 124
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11272434-5
VD18 12441694-001